

Από Ψηλά



ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΟΓΑΙΑΣ 2019

ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΟΓΑΙΑΣ

Από Ψηλά

18 - 30 Σεπτεμβρίου 2019

Επιμέλεια Κατερίνα Παναγιωτάκη

ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ
& ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΛΛΗΝΗΣ



ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

Ο Σύλλογός μας, συνεχίζοντας την πολυσχιδή δράση του και επιθυμώντας να ενεργοποιήσει δυναμικά την παρουσία των πολλών και σημαντικών Ελλήνων εικαστικών που τον απαρτίζουν και να καλλιεργήσει ένα γόνιμο μεταξύ τους διάλογο, διοργανώνει την ομαδική εικαστική έκθεση με τίτλο «Από Ψηλά» στο πλαίσιο του προγράμματος και των δράσεων Πολιτιστικός Σεπτέμβριος 2019 του Δήμου Παλλήνης.

Ο Σύλλογος Εικαστικών Μεσογαίας, ιδρυμένος το 2005 με τη νομική υπόσταση του Καλλιτεχνικού Σωματείου, με σκοπούς πολιτιστικούς, πνευματικούς και καλλιτεχνικούς, έχει πραγματοποιήσει σημαντικές δραστηριότητες από την απαρχή της σύστασής του:

Μεταξύ άλλων αξίζει να αναφερθούν:

- 2004: Έκθεση 60 εικαστικών των Μεσογείων (αργότερα ιδρυτικά μέλη του Συλλόγου) στο Μουσείο Βορρέ με τίτλο «Εν Μεσογαία».
- 2005: Ίδρυση του «Συλλόγου Εικαστικών Μεσογαίας» από 59 καλλιτέχνες με έδρα το Μουσείο Βορρέ.
- Σεπτέμβριος 2005: «Γιορτή Τεχνών-Διόνυσος». Συνδιοργάνωση από τον Σύλλογο και το Πνευματικό Κέντρο Δήμου Παλλήνης στο προαύλιο του Εργοστασίου Καμπά, με υπαίθρια έκθεση, συμπόσιο εργασίας γλυπτών και εικαστικά δρώμενα.
- Φεβρουάριος 2006: Ημερίδα με θέμα «Πολιτιστική Ανάπτυξη στα Μεσόγεια» από το Σύλλογο και την Νομαρχία Ανατολικής Αττικής στο Μουσείο Βορρέ.
- Ιούνιος 2006: «Καραβάνι της Τέχνης». Συνδιοργάνωση από τον Σύλλογο σε συνεργασία με τον Δήμο Παλλήνης. Στο πλαίσιο του οι καλλιτέχνες δούλεψαν με τα παιδιά στα σχολεία της περιοχής.
- Σεπτέμβριος 2006: Εγκαίνια του «Κέντρου Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών» στην Κάντζα και της έκθεσης «Εν Μεσογαία 2» από 77 μέλη του Συλλόγου με πολλές παράλληλες πολιτιστικές εκδηλώσεις.
- Οκτώβριος 2006: Εκθέσεις Σύγχρονης Κεραμικής. Φωτογραφίας και Ζωγραφικής στο ΚΕΕΤ με επισκέψεις και ξεναγήσεις από σχολεία, συλλόγους και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις.
- Δεκέμβριος 2010: Έκθεση 72 καλλιτεχνών με θέμα « Η Τέχνη ενάντια στην Εξάρτηση» σε συν-διοργάνωση Συλλόγου και ΚΕΘΕΑ στον Πολυχώρο ΑΠΟΛΛΩΝ στον Πειραιά.
- Δεκέμβριος 2011: Έκθεση «Ορίζοντες» με 120 έργα στην Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά με συμμετοχή 40 μελών του Συλλόγου.
- Δεκέμβριος 2012: Καλλιτεχνικό Bazaar Χριστουγέννων στο Μουσείο Βορρέ.
- 2014: Έκθεση με τίτλο «Κοινό Σημείο» στο Sofitel Athens Airport.
- 2015: Έκθεση στην αίθουσα Χυτήριο στο Λαύριο με θέμα «Το Λαύριο».
- 2016: Καλλιτεχνικό Bazaar Χριστουγέννων στο Μουσείο Βορρέ.
- Μάρτιος 2017: Έκθεση στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Κορωπίου με τίτλο «Το Βιβλίο».
- Ιούνιος 2017: Έκθεση στη γκαλερί Πανταζίδη στο Παγκράτι με θέμα «Μέσο-Γαία».
- Σεπτέμβριος 2017: Έκθεση στην Πλατεία Δεξαμενής του Δήμου Κορωπίου.
- Απρίλιος 2018 : Συμμετοχή του Συλλόγου μας στην έκθεση "Clean Art" στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Μακροπούλου.

- Σεπτέμβριος 2018: Έκθεση με τίτλο «Κτήμα Καμπά» στο «Κέντρο Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών» του Δήμου Παλλήνης.
- Δεκέμβριος 2018: Καλλιτεχνικό Bazaar Χριστουγέννων στο Μουσείο Βορρέ.
- Ιούνιος 2019: Έκθεση με τίτλο « Το μέλλον της παράδοσης» στη Δημοτική Πινακοθήκη Μαρκόπουλου με την συνεργασία του Μουσείου Μπενάκη.

Βασικός στόχος και της παρούσας σημαντικής έκθεσης είναι η ενεργοποίηση και η συσπείρωση όλων των εικαστικών που σχετίζονται με τη συγκεκριμένη γεωγραφική περιοχή της Αττικής – με την ελπίδα η πρωτοβουλία αυτή να είναι η πρώτη από μια σειρά σημαντικών πολιτιστικών εκδηλώσεων που μόνο θετικό πρόσημο μπορεί να έχουν για την ευρύτερη περιοχή. Πρόκειται εξάλλου για έναν Σύλλογο που λάμπρυναν και λαμπρύνουν με την παρουσία τους διαπρεπείς Έλληνες εικαστικοί με εγνωσμένη αξία έργου.

Προετοιμάζοντας την έκθεση, απευθυνθήκαμε σε όλα τα ενεργά ή εγγεγραμμένα μέλη του Συλλόγου Εικαστικών Μεσογαίας, διαπιστώνοντας με χαρά στη συνέχεια το ενδιαφέρον και τη θερμή ανταπόκρισή τους για την οποία και τους ευχαριστούμε.

Ευχαριστούμε ακόμη θερμά την επιμελήτρια της έκθεσης κα Κατερίνα Παναγιωτάκη.

Ευχαριστούμε επίσης θερμά τον κ.Γιάννη Ρούσση για τα γραφιστικά και τον κ.Θεόδωρο Κουλεδάκη για την έκδοση του καταλόγου και όλους όσους κοπίασαν για την πραγματοποίηση αυτής της έκθεσης.

Ευχόμαστε το αποτέλεσμα να δικαιώσει τις προσπάθειες όλων μας και να αποτελέσει αφετηρία και εφαλτήριο για μια οργανική συνύπαρξη και εκ βαθέων δημιουργική συνεργασία των μελών μας.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

Εικαστικών Μεσογαίας

sylogoseikastikon@gmail.com

Πεδίο έμπνευσης για την φετινή έκθεση του Συλλόγου Εικαστικών Μεσογαίας είναι ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών. Το Κέντρο Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Δήμου Παλλήνης φιλοξενεί ένα ευρύ φάσμα δημιουργιών ζωγραφικής, γλυπτικής, κεραμικής και φωτογραφίας. Στην έκθεση περιλαμβάνονται τόσο έργα που δημιουργήθηκαν με αφορμή τη συγκεκριμένη θεματική, όσο και έργα τα οποία προϋπήρξαν και εντάσσονται γόνιμα στο παρόν πλαίσιο. Οι δημιουργοί μας καλούν σ'ένα εικαστικό ταξίδι σε όλα εκείνα τα τοπία και σε όλες εκείνες τις εικόνες, στις οποίες κανείς δεν μπορεί να εστιάσει παρά μόνον Από Ψηλά. Η ευρεία επιλογή των έργων καταδεικνύει τους ποικίλους και επεκτεινόμενους κόσμους του νου.

Χαρακτηριστικό γνώρισμα των ανθρώπων στην πορεία του χρόνου είναι η εξέλιξη. Ο άνθρωπος δεν παύει ποτέ να αποζητά το ακατόρθωτο, κι έτσι συχνά ανακαλύπτει νέους δρόμους για να το προσεγγίσει. Η φαντασία, η ικανότητα και η δεξιότητα είναι που επιτρέπουν στους ανθρώπους να αντιλαμβάνονται και νοηματοδοτούν την φύση. Κατ'αυτό τον τρόπο η ανθρώπινη αντίληψη οδηγεί συχνά σε νέους ορίζοντες, όπου ανατρέπονται τα προφανή: το μεγάλο γίνεται μικρό, το μικρό γίνεται χρώμα και το χρώμα γίνεται μνήμη – η ανάμνηση του να πετάς και να παρατηρείς από ψηλά, σαν τα πουλιά. Αλλά έργα είναι με σαφήνεια δεμένα με τον τίτλο της έκθεσης και άλλα πιο αφαιρετικά. Όλα όμως δημιουργήματα ανθρώπινης έμπνευσης με πυρήνα το τι ξεκλειδώνει στον κάθε ένα το αεροδρόμιο. Είναι ταξίδι; είναι ο κόσμος από ψηλά; είναι αφορμή για εσωτερική αναζήτηση; Για όλους τους σαρανταπέντε δημιουργούς υπήρξε μια αιτία να εμπνευστούν και να δημιουργήσουν.

Οι άνθρωποι πετάξαμε ψηλά και ταξιδέψαμε μακριά. Φτάσαμε επάνω από τα σύννεφα που κάποτε κοιτούσαμε από χαμηλά. Τώρα πια μπορούμε και βλέπουμε τη γη από μεγάλη απόσταση, και, φεύγοντας κανείς από το αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος «ειδοποιεί» πλήθος καλλιτεχνών που κατοικούν και εργάζονται στην ευρύτερη περιφέρεια του αεροδρομίου. Θα δούμε, λοιπόν, έργα καλλιτεχνών που δημιουργούν σαν στο προθάλαμο ενός ταξιδιού, μιας αναχώρησης και μιας επιστροφής. Όπως ο άνθρωπος με τη δύναμη και τη θέληση του πέτυχε ένα ταξίδι που έμοιαζε ακατόρθωτο, στους αιθέρες, έτσι και οι καλλιτέχνες αυτοί, με την ίδια δύναμη και την ίδια θέληση μας πλοηγούν σε ένα αντίστοιχο ταξίδι, όπου θα αντικρίσουμε από ψηλά, εικόνες, σχέδια, οράματα και αισθήματα.

Κατερίνα Παναγιωτάκη
Επιμελήτρια της έκθεσης



Elessa

"... και πάλιν εις γην απελεύσονται" , 2019

Συνδυασμός υψιτυπίας και ζωγραφικής
με υδατοδιαλυτά χρώματα, 50x100 εκ.



Βαρδουλάκη Κάτια

"Μικρόκοσμος", 2019

Γάζα και μαύρο μελάνι, 600x100 εκ.



Βέλλιου Έλλη
"40.2° N 26.4° E", 2019
Μικτή τεχνική, 25x16x35 εκ.



Βεργέτη Τζένη
"Ίκαρος", 2019

Μικτή τεχνική με ξύλο, μέταλλο και ακρυλικό, 80x140 εκ.



Βορρές Γιώργος

"Είμαι μαύρος γιατί είμαι καθαρός", 2019

Κατασκευή (μικτή τεχνική), 100x200 εκ.



Βρετού Νινέτα

"Ανεμώλια", 2019

Μικτή τεχνική σε φωτεινή επιφάνεια, 70x50 εκ.



Γαβαλάς Γιάννης

"Αιώρηση", 2019

Μέταλλο - μάρμαρο, 35x25x15 εκ.



Γεωργαρίου Γιάννης

"Τοπία", 2008

Ψηφιακή επεξεργασία - εκτύπωση, 100x56 εκ.



Γκίκα Θεοφανώ

"Ταξίδι...", 1987

Λάδι σε μουσαμά, 138x104 εκ.



Δημοπούλου Μάχη

"Περάσανε και έφτασαν στο τέλος", 2018

Ακρυλκό, 110X66 εκ.



Δικέφαλος Κώστας

"Πουλιά", 1987

Ορείχαλκος, 95x22 εκ.



Δούμα Θαλασσινή

"Back to You...", 2019

Ασπρόμαυρη φωτογραφική εκτύπωση, 75X50 εκ.



Δρακούλη Σεβαστή

"Μπλε", 2018

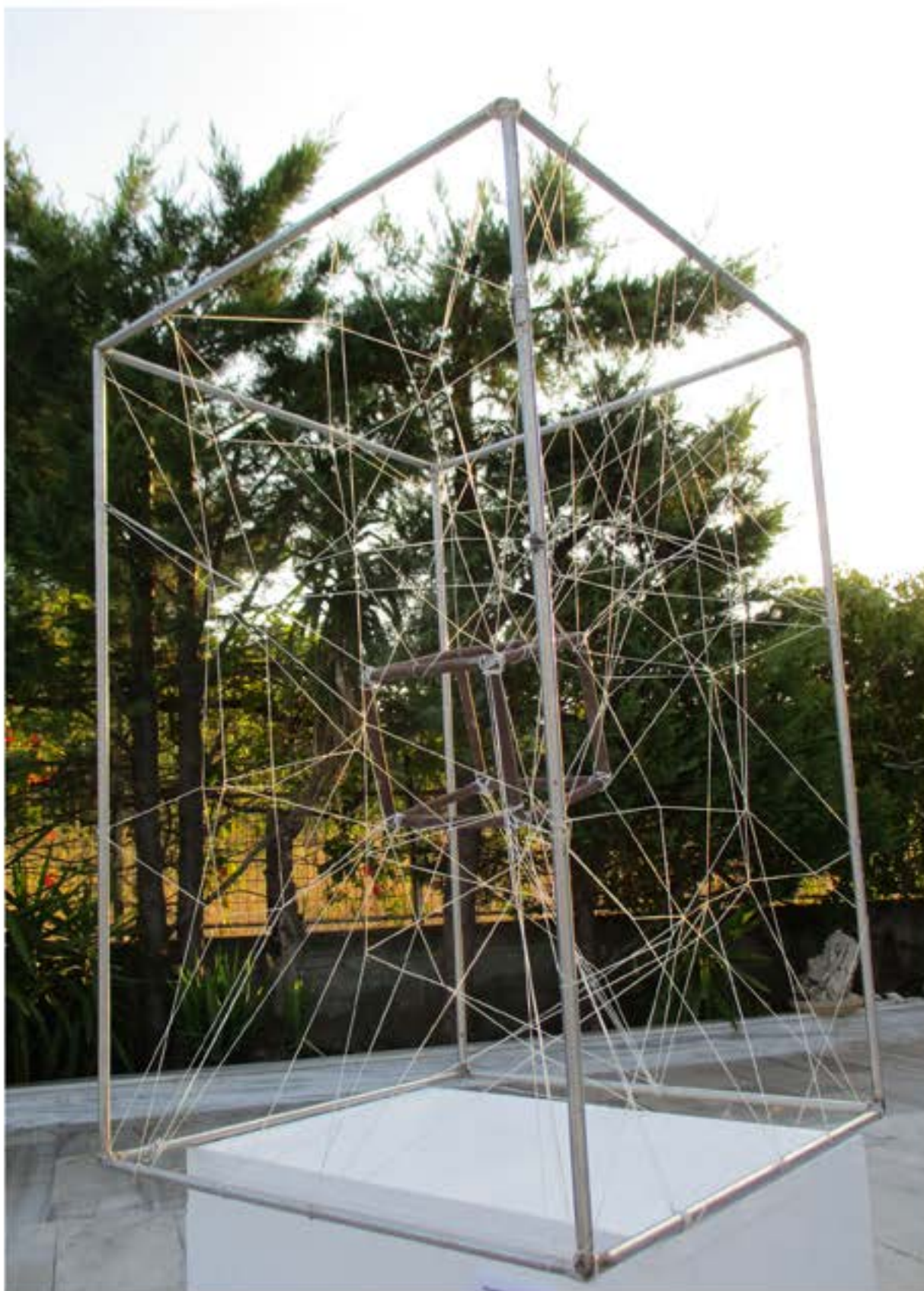
Φωτογραφικό χαρτί, 50x70 εκ.



Καζάκου Άννα

"Ός τα πανθ' ορά", 2019

Ύφασμα, πανί και χαρτί, 100x480 εκ.



Καλακαλλάς Ανδρέας

"Αιώρηση", 2019

Σίδηρο και σχοινί, 60x90x60 εκ.



Καλακαλλάς Γιώργος

"Ηρεμία στον ίλιγγο του Διαστήματος", 2008

Μάρμαρο Διονύσου Πεντέλης, 60x90x60 εκ.



Καραμούζη Ευγενία

"Σώμα-Χάρτης", 2000

Μικτή τεχνική σε χειροποίητο χαρτί, 106x145 εκ.



Καραμούζη Ράνια

"Από Ψηλά", 1989

Φωτογραφία σε plexiglass, 35X60 εκ.



Κατσιαφίκα Νταϊάν

"Σμήνος", 2019

Ακουαρέλα, 35x20 εκ.



Κελαϊδή Μαρία

"Πετώντας", 2012

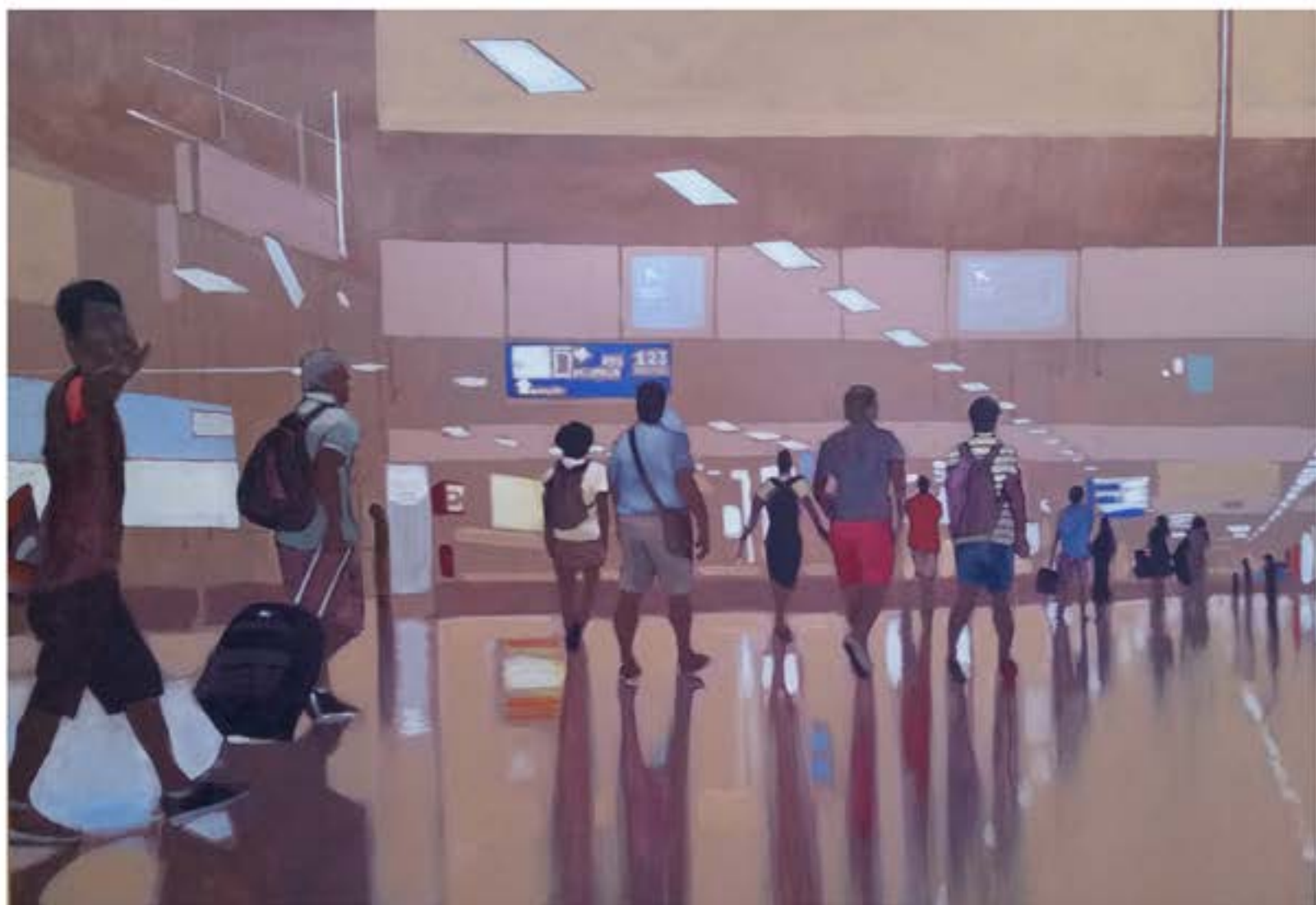
Μικτή τεχνική, 160x100 εκ.



Κοκκινίδης Δημοσθένης

"Μήλος", 2016

Ακρυλικό σε καμβά, 50x60 εκ.



Κορμηνού Ειρήνη

"Στο αεροδρόμιο", 2019

Ακρυλικό σε μουσαμά, 100x70 εκ.



Κοτσομίτη Λου

"Σαντορίνη", 2019

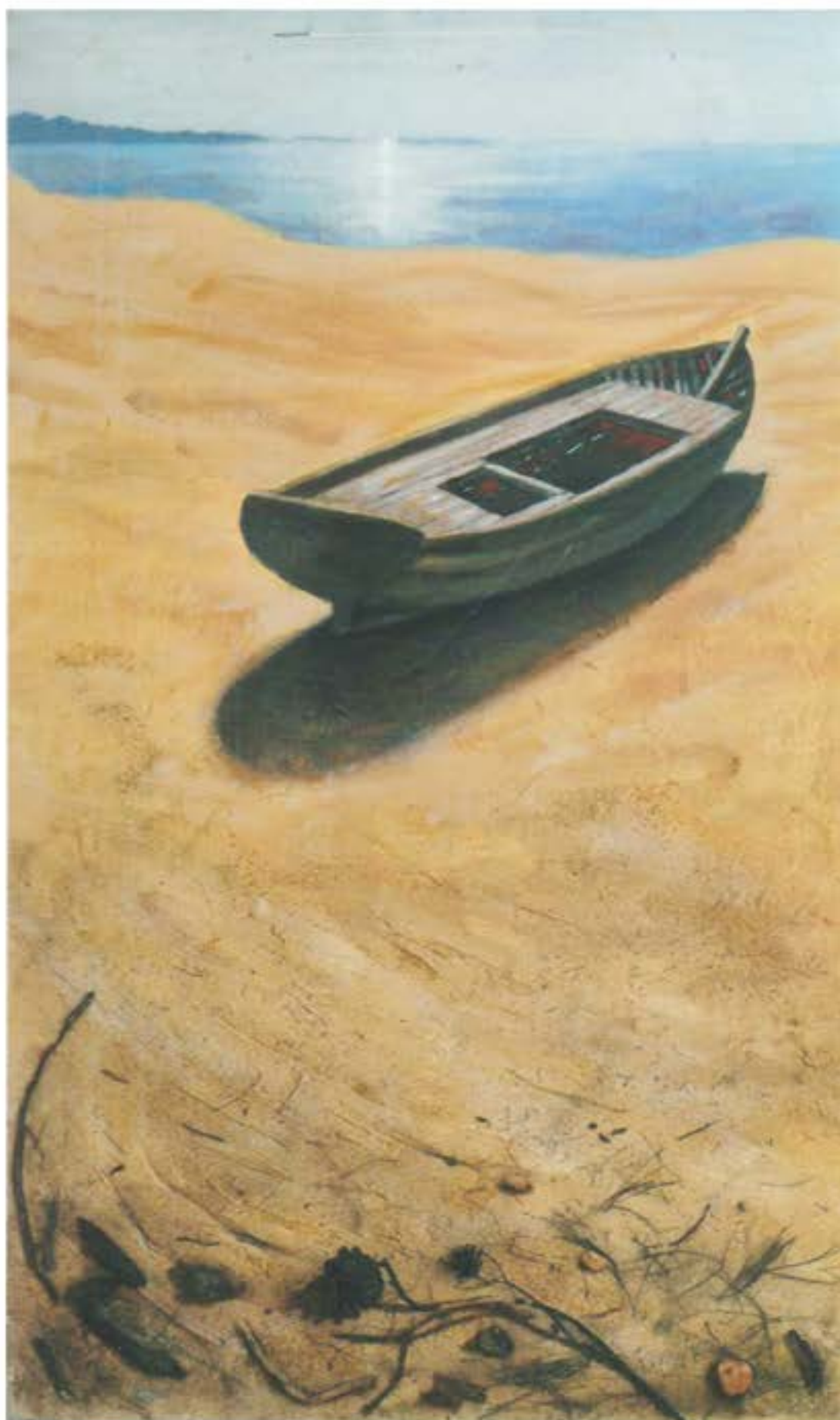
Ακρυλικό σε μουσαμά, 70x100 εκ.



Λαουράκη Μαρουσώ

"Διαδρομές", 2019

Μικτή τεχνική σε ξύλο, μελάνι,
κάρβουνο και ακρυλικό, 85x140 εκ.



Λατινοπούλου Αθηνά

"Ψηλά", 2015

Μικτή τεχνική χρωμάτων με κολάζ
στο κάτω μέρος, 150x90 εκ.



Λυμπεραίου Χρυσάνθη

"Αστικό τοπίο", 2019

Πηλός stoneware, υαλώματα 1200°C και σύρμα, 150x50 εκ.



Λυρίτη Μπέττυ

"Από Ψηλά", 2019

Υδατόχρωμα σε χαρτί, 20x24 εκ.



**Ματζουράνη -
Ανδρικοπούλου Όλγα**

"Αφιξη", 2019

Ακρυλικό σε ξυλοκατασκευή, 100x113 εκ.



Μήλιος Γιώργος

"Από Ψηλά", 2019

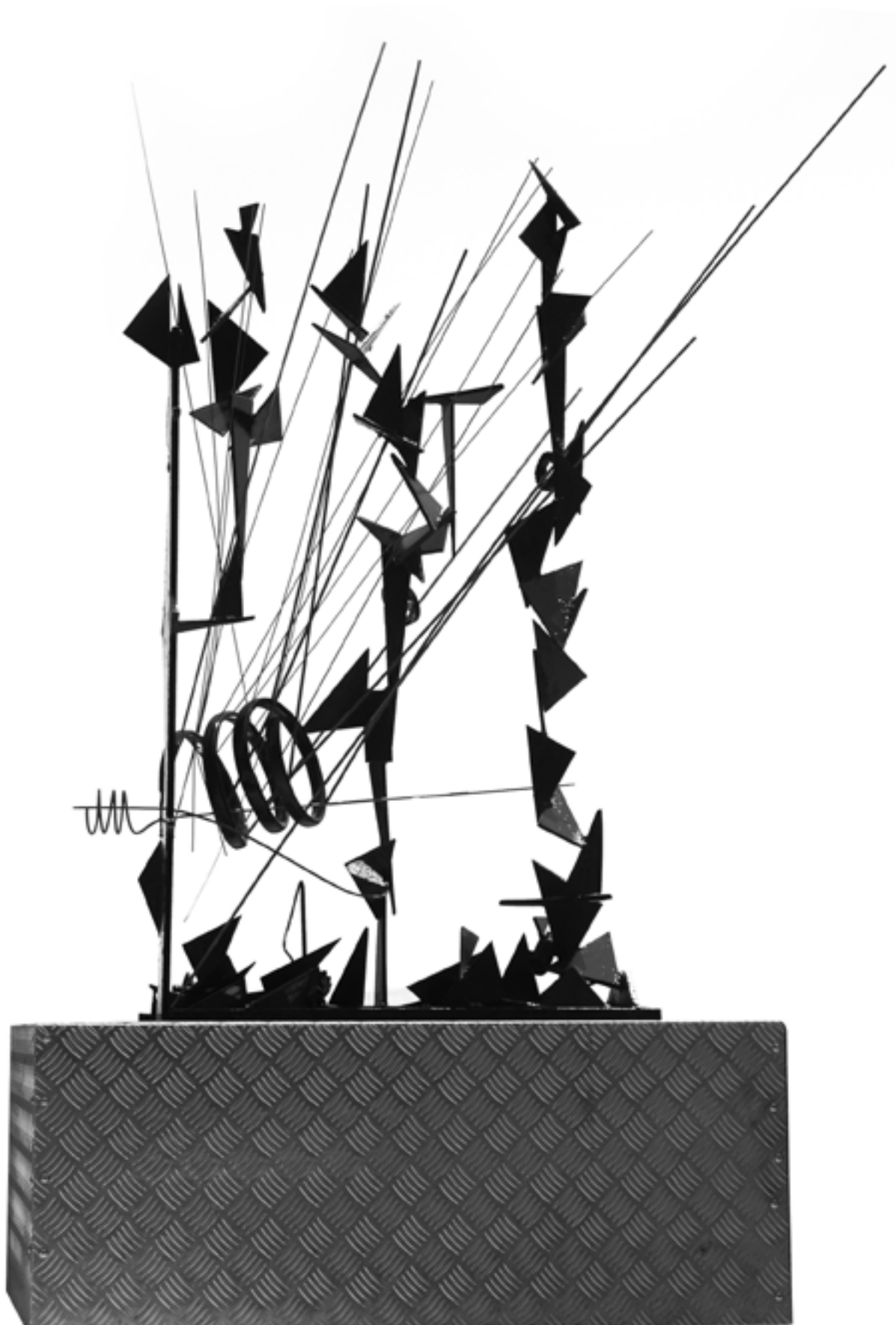
Μικτή τεχνική, 74x95 εκ.



Μιχαλακοπούλου Ελένη

"Από Ψηλά", 2019

Μικτή τεχνική σε χαρτί ακουαρέλας, 60x45 εκ.



Μπάρδης Γιάννης

"Υπερνικώντας την Βαρύτητα", 2019

Σίδηρο, αλουμίνιο, γυαλί και ορείχαλκος, 80x100x175 εκ.



Μπέργιου Ρίκα

"Μέσα απ' τα σύννεφα", 2019

Ακρυλικό, μικτή τεχνική, 70x100 εκ.



Μπερτόλης Θωμάς

"Καλά ταξίδια MOLY", 2019

Stoneware vicentina, 1150°C, 27x28x40 εκ.



Μπλιάτσου Γεωργία

**"Στο κύμα πάει να κοιμηθεί
δεν έχει τι να φοβηθεί", 2019**

Ακρυλκό σε καμβά, 80x60 εκ.



Ορφανού Σωτηρία

"Χωρίς Τίτλο", 2019

Ψηφιακό κολλάζ - εκτύπωση, 108x100 εκ.



Παπαδοπούλου Θεοδοσία

"Αψόφητος πτήσεως", 2019

Πίσσα και λάδι σε καμβά, 100x100 εκ.



Παπανδρέου Βασιλική

"Ρύποι", 2019

Ακρυλικό, 128x85 εκ.



Παππά Άννα

"Blue", 2011

Μικτή τεχνική, 70x50 εκ.



Πολύζος Ευάγγελος

"Τοπίο", 2019

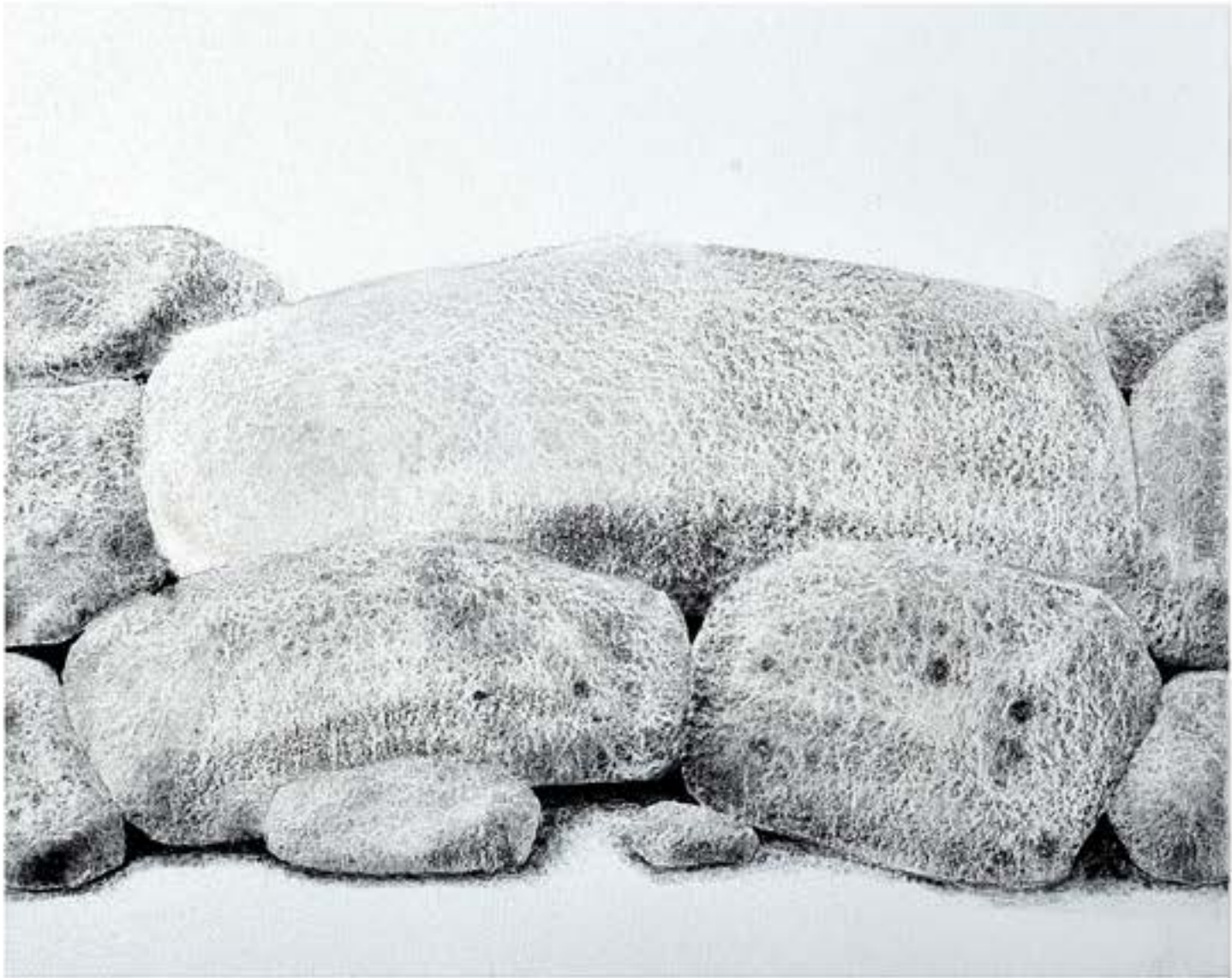
Σίδερο, χαλκός και μπρούντζος, 70x70 εκ.



Ροζάκου Γιούλα

"Οι Μέλισσες", 2019

Ακρυλικό σε μουσαμά, 100x80 εκ.



Σόρογκας Σωτήρης

"Πέτρες", 2019

Μικτή τεχνική, 50x40 εκ.



Σταύρου Τίτα

"Χωρίς Τίτλο", 2019

Ακρυλικό σε βαμβακερό χαρτί, 70x100 εκ.



Τριανταφύλλου Αντώνης

"High Up", 2009

Ξύλο (ευκάλυπτος), 75x45x30 εκ.



**Τσεβά - Κωνσταντή
Αγγελική**

"Γαλαξιακοί Αρχάγγελοι", 2017

Ζωγραφική - χαρακτηριστική, ακρυλικό σε πολυουρεθάνη, 120x60 εκ.



Φλώρου Ρένα

"Αστερίες", 2019

ΜΙΚΤΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΕ ΞΥΛΟ, 120x72 εκ.



Χατζή Αθηνά

"Στέγες", 2019

Ακρυλικό σε καμβά, 70x100 εκ.

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



