

ΤΟ
ΠΑΙΧΝΪΔΙ

18 - 28.9.2022



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΟΓΑΙΑΣ

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ



αντί προλόγου

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΣ, συνεχίζοντας την πολυσιδή δράση του και επιθυμώντας να ενεργοποιήσει δυναμικά την παρουσία των πολλών και σημαντικών Ελλήνων εικαστικών που τον απαρτίζουν και να καλλιεργήσει έναν γόνιμο μεταξύ τους διάλογο, διοργανώνει την ομαδική εικαστική έκθεση με τίτλο «Το Παιχνίδι» στο πλαίσιο του προγράμματος και των δράσεων "ΠΟΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ" του Δήμου Παλλήνης.

Ο Σύλλογος Εικαστικών Μεσογαίας, ιδρυμένος το 2005 με τη νομική υπόσταση του Καλλιτεχνικού Σωματείου, με σκοπούς πολιτιστικούς, πνευματικούς και καλλιτεχνικούς, έχει πραγματοποιήσει σημαντικές δραστηριότητες από την απαρχή της σύστασής του.

Βασικός στόχος και της παρούσας σημαντικής έκθεσης είναι η ενεργοποίηση και η συσπείρωση όλων των εικαστικών που σχετίζονται με τη συγκεκριμένη γεωγραφική περιοχή της Αττικής. Πρόκειται εξάλλου για έναν σύλλογο που λάμπρυναν και λαμπρύνουν με την παρουσία τους διαπρεπείς Έλληνες εικαστικοί με εγνωσμένη αξία έργου.

Προετοιμάζοντας την έκθεση, απευθυνθήκαμε σε όλα τα ενεργά ή εγγεγραμμένα μέλη του Συλλόγου Εικαστικών Μεσογαίας, διαπιστώνοντας με χαρά στη συνέχεια το ενδιαφέρον και τη θερμή ανταπόκριση τους που φέτος ξεπέρασε κάθε προσδοκία για την οποία και τους ευχαριστούμε.

Ευχαριστούμε θερμά τον Δήμαρχο Παλλήνης κύριο Αθανάσιο Ζούτσο και την κυρία Κάρλα Σάντος.

Επίσης ευχαριστούμε τον κύριο Βαρουξή και το ατελιέ του για την άψογη συνεργασία στον σχεδιασμό και την παραγωγή του καταλόγου.

Ευχαριστούμε όλους όσους κόπιασαν για την πραγματοποίηση αυτής της έκθεσης.

Ευχόμαστε το αποτέλεσμα να δικαιώσει τις προσπάθειες όλων μας και να αποτελέσει αφετηρία και εφαλτήριο για μια οργανική συνύπαρξη και εκ βαθέων δημιουργική συνεργασία των μελών μας.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Εικαστικών Μεσογαίας

syllogoseikastikonm@gmail.com
www.eime.gr

το παιχνίδι

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΙΔΙ της δημιουργικότητας και της καινοτομίας. Ανήκει σε μια σφαίρα εντελώς διαφορετική από τον «πραγματικό κόσμο», εκεί όπου η φαντασία ανθίζει.

Το παιχνίδι νοηματοδοτεί τη δράση αλλά και εγγίζει τη βαθύτερη φύση μας: Τα ζώα ενστικτωδώς παίζουν, τα παιδιά παίζουν για να μαθαίνουν και οι ενήλικες μαθαίνουν να παίζουν.

Το παιχνίδι δεν είναι μόνο απαραίτητο για τη ζωή, αλλά και για την καλλιτεχνική δημιουργία: είναι μια προσομοίωση της μεθόδου του δημιουργού, του καλλιτέχνη και του εξερευνητή. Είναι το εργαλείο του επιστήμονα και του εσωτερικού παιδιού.

Η Τέχνη όμως είναι εκείνη που μας απελευθερώνει από το ρόλο του παιγνίου σε ένα παιχνίδι του χρόνου και μας αναβιβάζει στο παιχνίδι της δημιουργίας, εκεί που ο άνθρωπος είναι ο Δρών, ο Δημιουργός και αντίπαλός του είναι μόνο η σκοτεινή πλευρά του.

Ο φωτισμός αυτής της πλευράς είναι το παιχνίδι της τέχνης, ένα παιχνίδι φωτός με έπαθλο την ίδια την υπέρβαση συμβάσεων και κανόνων και τη βαθύτερη κατανόηση της σχέσης μας με όσα δημιουργούμε.

Κατερίνα Παναγιωτάκη

Επιμελήτρια Έκθεσης

ΤΟ 2021, ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΕΤΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ για όλο τον Ελληνισμό, καθώς η χώρα μας γιορτάζει τη μεγάλη επέτειο του σημαντικότερου σταθμού της νεότερης ιστορίας της, τα 200 χρόνια από την κήρυξη της επανάστασης και του αγώνα της εθνικής ανεξαρτησίας. Η πορεία μας από το 1821 έως σήμερα αποδεικνύει ότι ο άνθρωπος δε σταματά να αγωνίζεται, απλώς, οι συνθήκες είναι αυτές που αλλάζουν. Ήρθε λοιπόν η ώρα να εξοπλιστούμε κατάλληλα, για να μπορέσει η Ελλάδα να κερδίσει το στοίχημα του σήμερα, αλλά και του αύριο.

Η ελληνική πολιτεία, μέσα από τις δράσεις της αποδίδει τιμή και ευγνωμοσύνη σε όσους αγωνίστηκαν για τη δημιουργία ενός ελεύθερου, ανεξάρτητου και σύγχρονου κράτους. Σε όλη τη διάρκεια του έτους, πλήθος φορέων και οργανισμών συμμετέχουν στους εορτασμούς αυτής της σημαντικής επετείου μέσα από ποικίλες δράσεις. Η Κοινωνική Επιχείρηση του Δήμου Παλλήνης δε θα μπορούσε να απουσιάζει από τις εκδηλώσεις και τις πρωτοβουλίες μιας τέτοιας επετείου.

Με ιδιαίτερη χαρά λοιπόν, η Κοινωνική Επιχείρηση του Δήμου Παλλήνης συνεργάζεται και φέτος με τον Σύλλογο Εικαστικών Μεσογαίας, έναν σύλλογο πρότυπο που συνεχίζει με επιτυχία να εξαντλεί το μεράκι του και τη γνώση του στην τέχνη που αγαπά, των εικαστικών τεχνών, και εμπλουτίζει το πολιτιστικό γίγνεσθαι του τόπου μας αναδεικνύοντας την αγάπη των ανθρώπων για την Τέχνη και τη δημιουργία. Η συμμετοχή του στο πρόγραμμα του φετινού πολιτιστικού Σεπτέμβρη περιλαμβάνει μια έκθεση με έργα των μελών του καθώς και ένα ντοκιμαντέρ που θα παρουσιάζει έργα μεγάλων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών με θέματα από την επανάσταση του 1821.

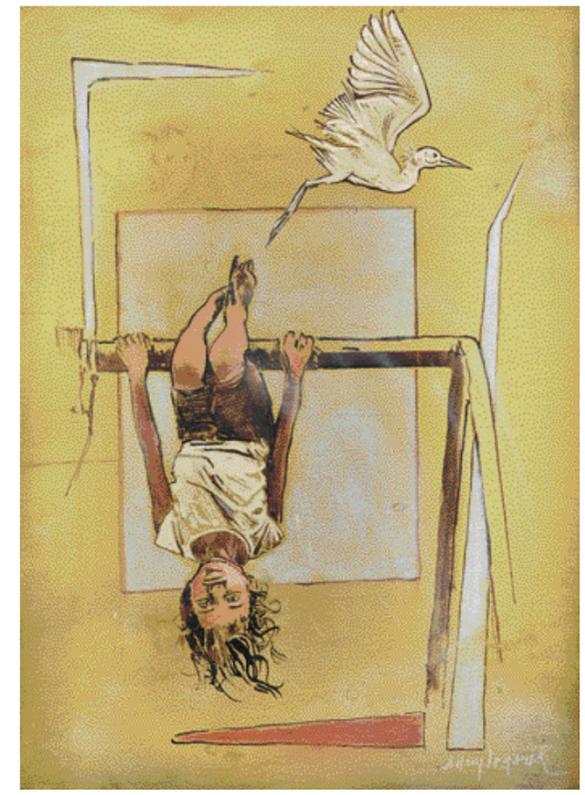
Ελπίζουμε με αυτή την έκθεση να προκαλέσουμε μέσα από μια καλλιτεχνική ματιά, όλα αυτά τα συναισθήματα που έκαναν τους ήρωες μας να επαναστατήσουν και να κερδίσουν τους αγώνες για την ελευθερία της πατρίδας μας.

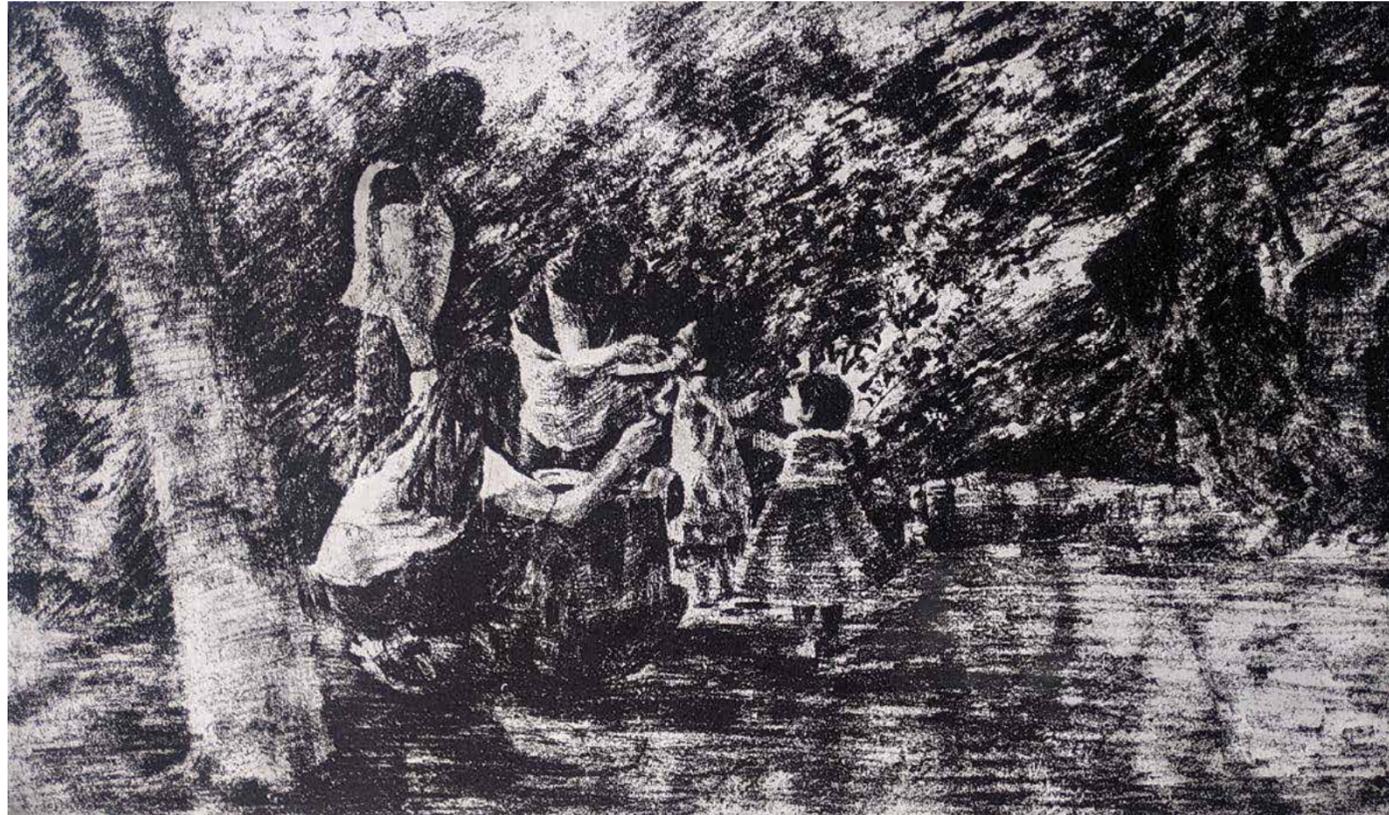
Αθανάσιος Ζούτσος

Δήμαρχος Παλλήνης

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στην Παιανία Αττικής το 1958 και έφυγε από τη ζωή το 2022 (28/4). Σπούδασε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα (1980 - 1986), με δασκάλους τον Δ. Κοκκινίδη, Β. Δημητριάδη, Δ. Μυταρά και Θ. Εξαρχόπουλο. Εμφανίζεται στο κοινό με ατομική του έκθεση το 1978, στο Πολιτιστικό Κέντρο Α. Τσεβά, στο Κορωπί και έκτοτε πραγματοποιεί περισσότερες από είκοσι ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και συμμετέχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις. Έργα του υπάρχουν στο Μουσείο Βορρέ, στην Εθνική Πινακοθήκη, στη συλλογή έργων από την αίθουσα τέχνης Μέδουσα, στην οποία κυρίως εξέθετε έργα του σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις από το 1985 έως το 1998, και σε πολλές ιδιωτικές συλλογές. Πολύ σημαντική υπήρξε η κοινωνική του προσφορά + με ποικιλία έργων (σχέδια, θινιέτες, λογότυπα, κοσμήματα, σκηνικά, πίνακες και γλυπτά) καθώς επίσης και με τον συντονισμό εκπαιδευτικών καλλιτεχνικών δράσεων με ενήλικες και μαθητές σχολείων, ενίσχυσε και στήριξε πολλές πολιτιστικές, κοινωνικές, εκπαιδευτικές και εικαστικές δράσεις στον χώρο των Μεσογείων Αττικής και σε άλλα μέρη της Ελλάδας. Από το 1991 μέχρι το θάνατό του ήταν καλλιτεχνικός επιμελητής των Εκδόσεων "Μπιλιέτο"





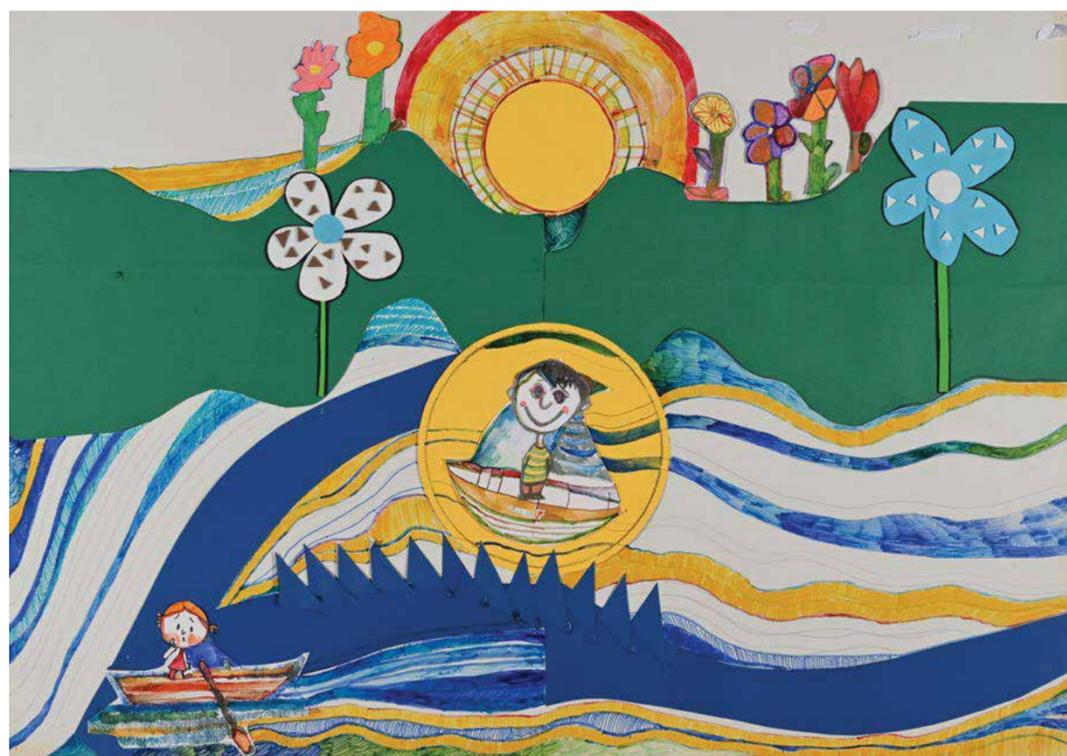
Ελένη Αναγνωστάτου - Elessa

Άλλη μια μπουκιά μόνο
2020 / χαρακτηριστικό: οξυγραφία μαλακού βερνικιού / 20 x 34 εκ. διάσταση αποτυπώματος μήτρας



Όλγα Ανδρικοπούλου

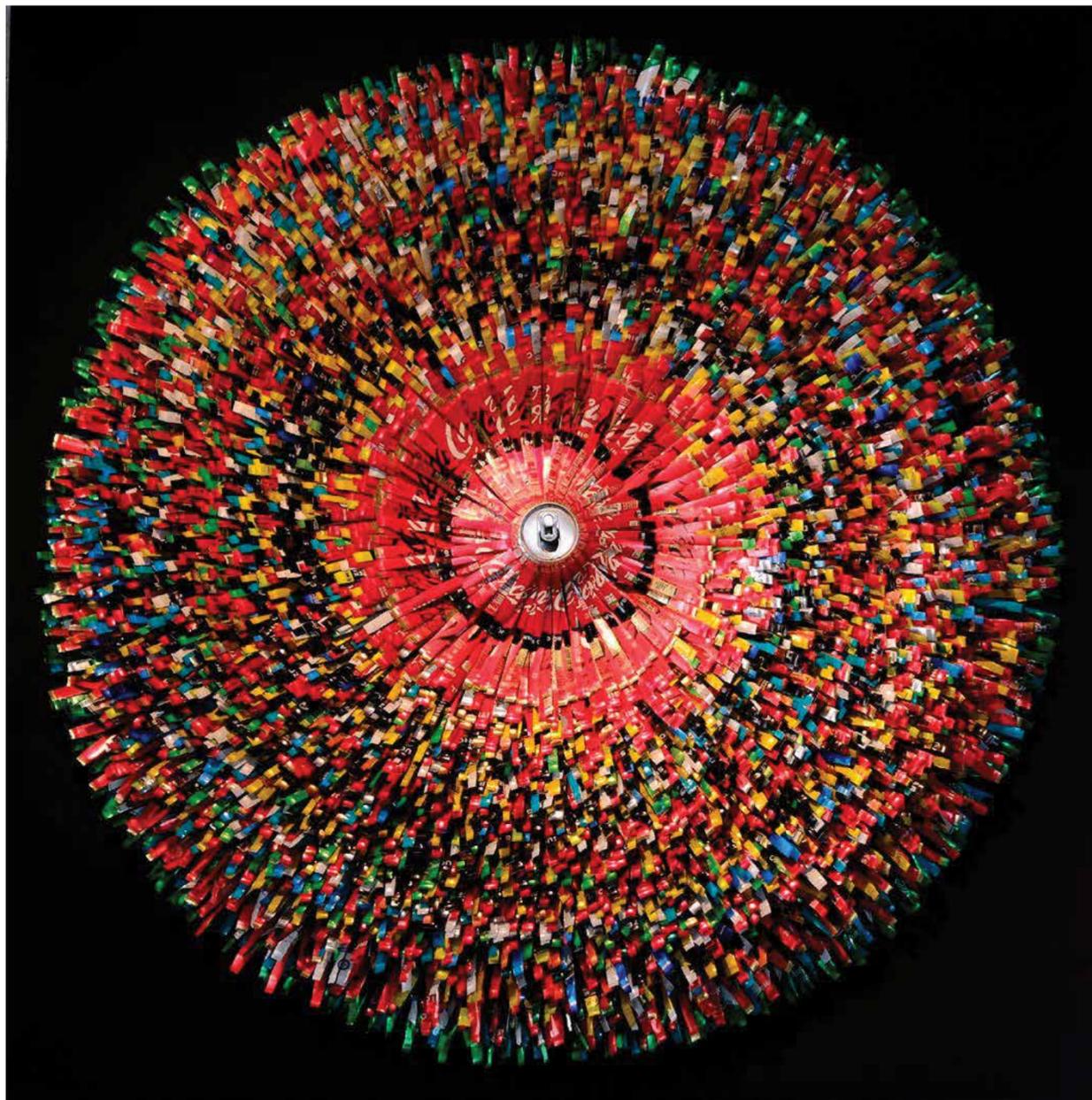
Η Θαλασσινή
???? / κατασκευή / 70 x 35 εκ.



Κάτια Βαρδουλάκη
Ένα το χελιδόνι
2022 / κολάζ σε χαρτί / 9 τεμάχια 70 x 100 εκ.



Έλλη Βέλιου
Play-back to the-ground
2022 / μέταλλο, παραφίνη, χώμα / 95,5 x 160 x 14 εκ.



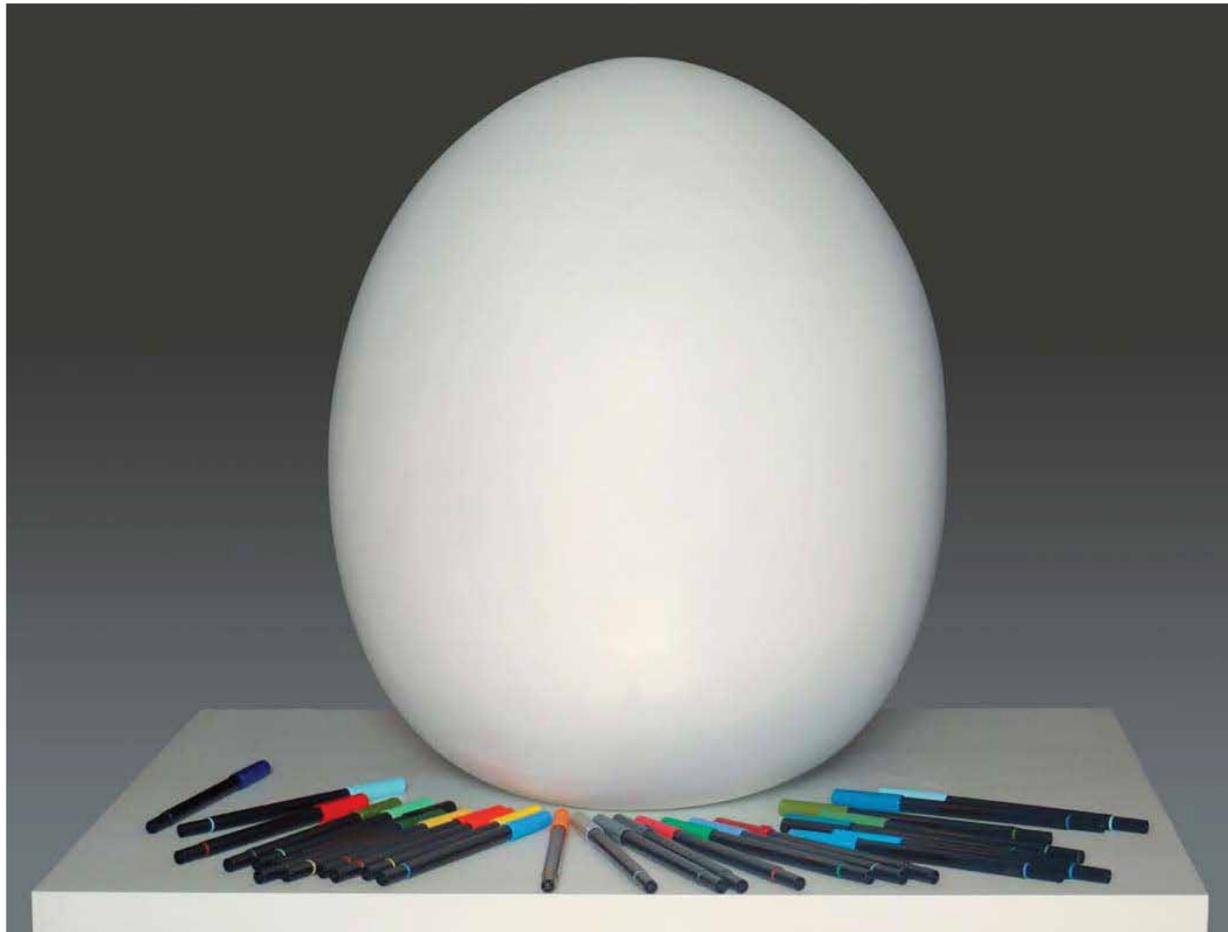
Γεώργιος Βορρές

Χωρίς τίτλο
???? / κατασκευή από αλουμίνιο / 100 x 100 εκ.



Γιάννης Γαβαλάς

Τρίλιζα
????? / μάρμαρο, μέταλλο / 50 x 50 εκ.



Γιάννης Γεωργαρίου
το Θαβγό
???? / κεραμικό / 140 x 70 x 60 εκ.



Βούλα Γουινελά
Ποδηλάτης
2022 / πηλός stoneware, μολύβι, ξύλινος ποδηλάτης / ??????? εκ.



Μάχη Δημοπούλου

Το παιχνίδι της ζωής
2020 / εκτύπωση σε μουσαμά από μελάνι σε χαρτί / 40 x 80 εκ.



Κώστας Δικέφαλος

Σύνθεση
????? / μάρμαρο Καβάλας / 85 x 25 x 8 εκ.



Θαλασινή Δούμα

Το χαμένο παιχνίδι

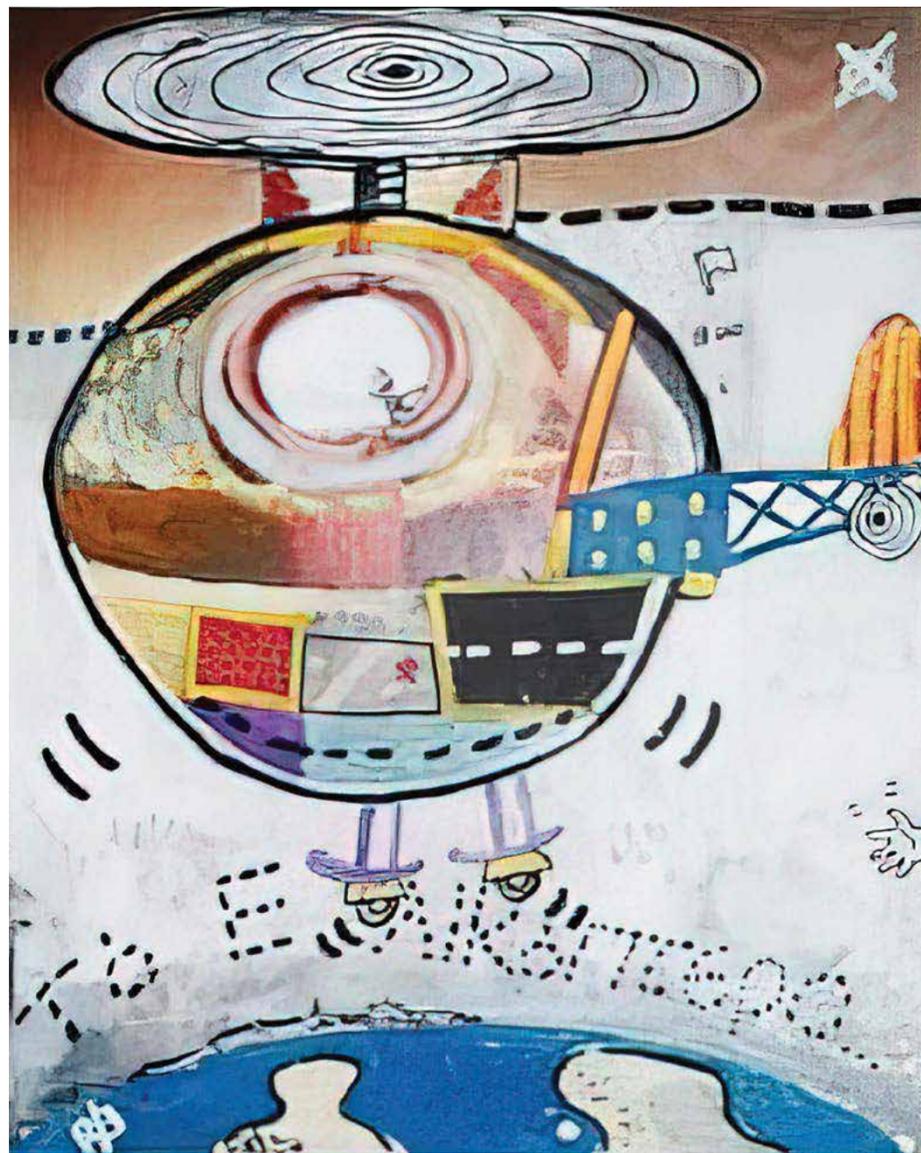
2022 / Φωτογραφία Από την εγκατάσταση "Looking for Iqbal Masih" που πραγματοποιήθηκε στο TAF / the Art Foundation, στην Αθήνα το 2009. Έγχρωμη εκτύπωση σε κορνίζα ξύλινη + τζάμι / 67 x 100 εκ.



Σεβαστή Δρακούλη

κήποι των παιδικών θριάμβων μας, φεύγετε και για που...

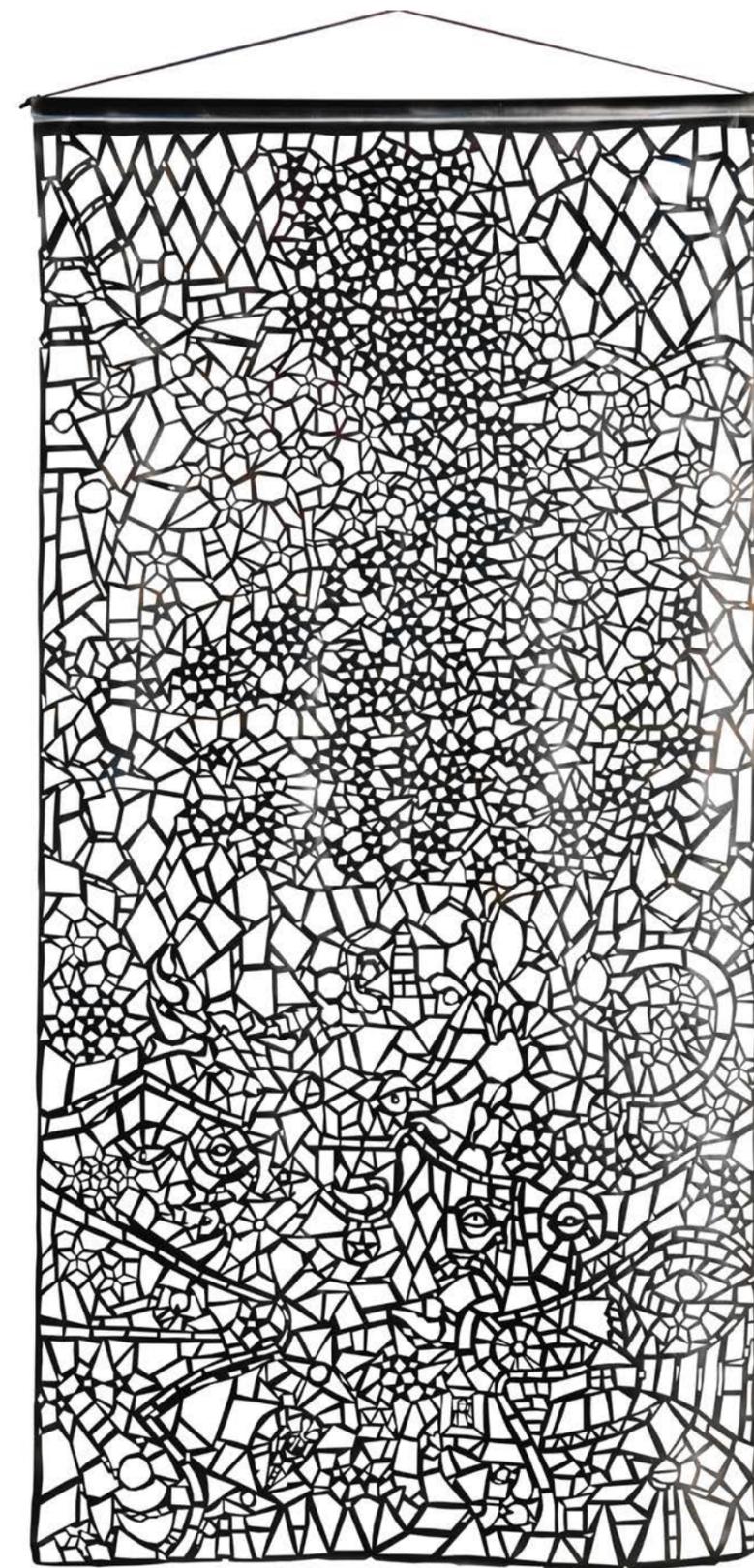
2022 / χαρτιά, χαρτοπολτός, σύρμα, πηλός μοντελισμού, ακρυλικά χρώματα / 40 x 30 x 40 εκ.



Τζιμης Ευθυμιου

Το ελικόπτερο

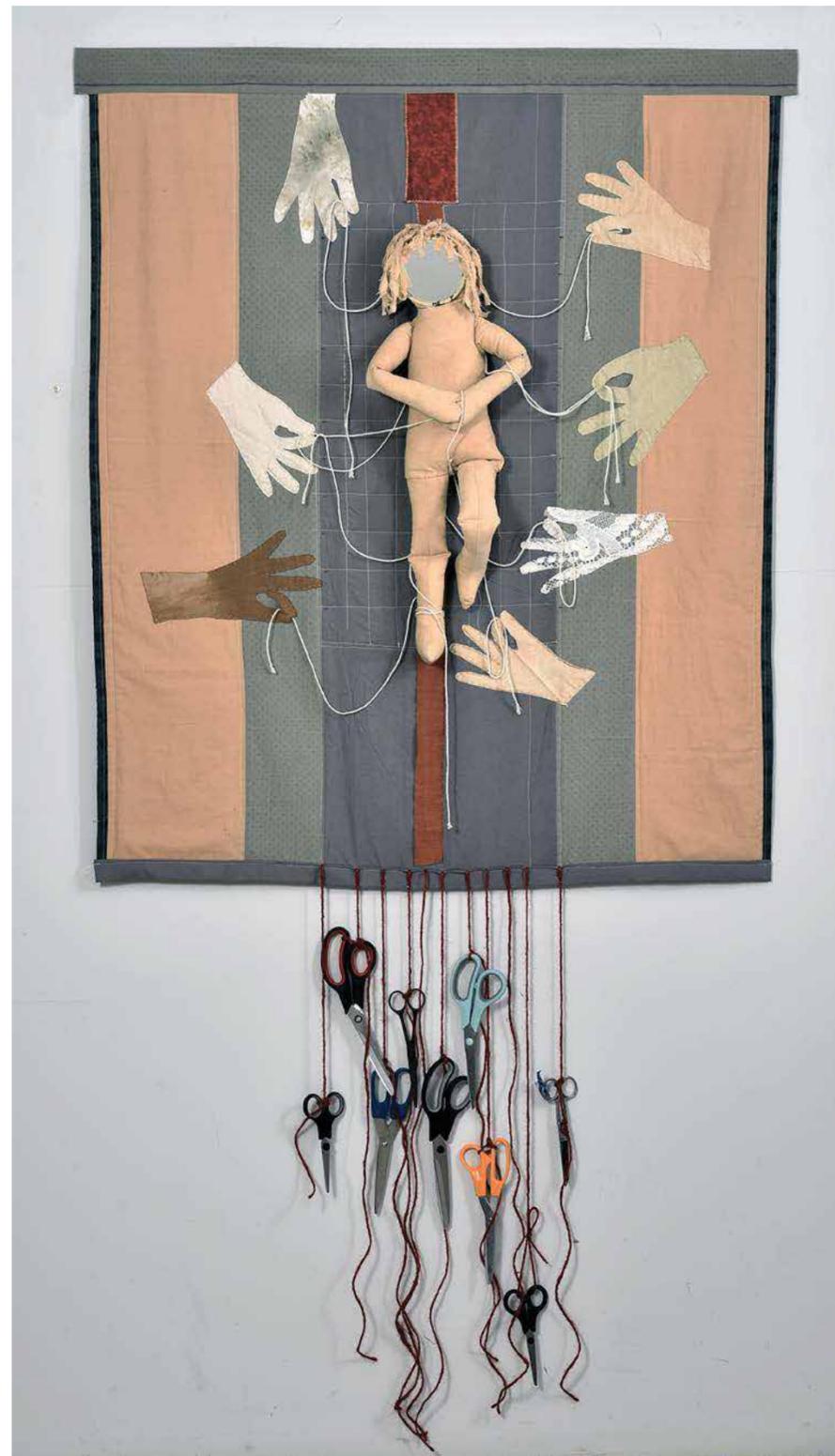
2004 / λεπτομέρεια από την διαδραστική εγκατάσταση "Ηχοπαιδότοπος" / μεταβλητές διαστάσεις



Βασίλης Θέος

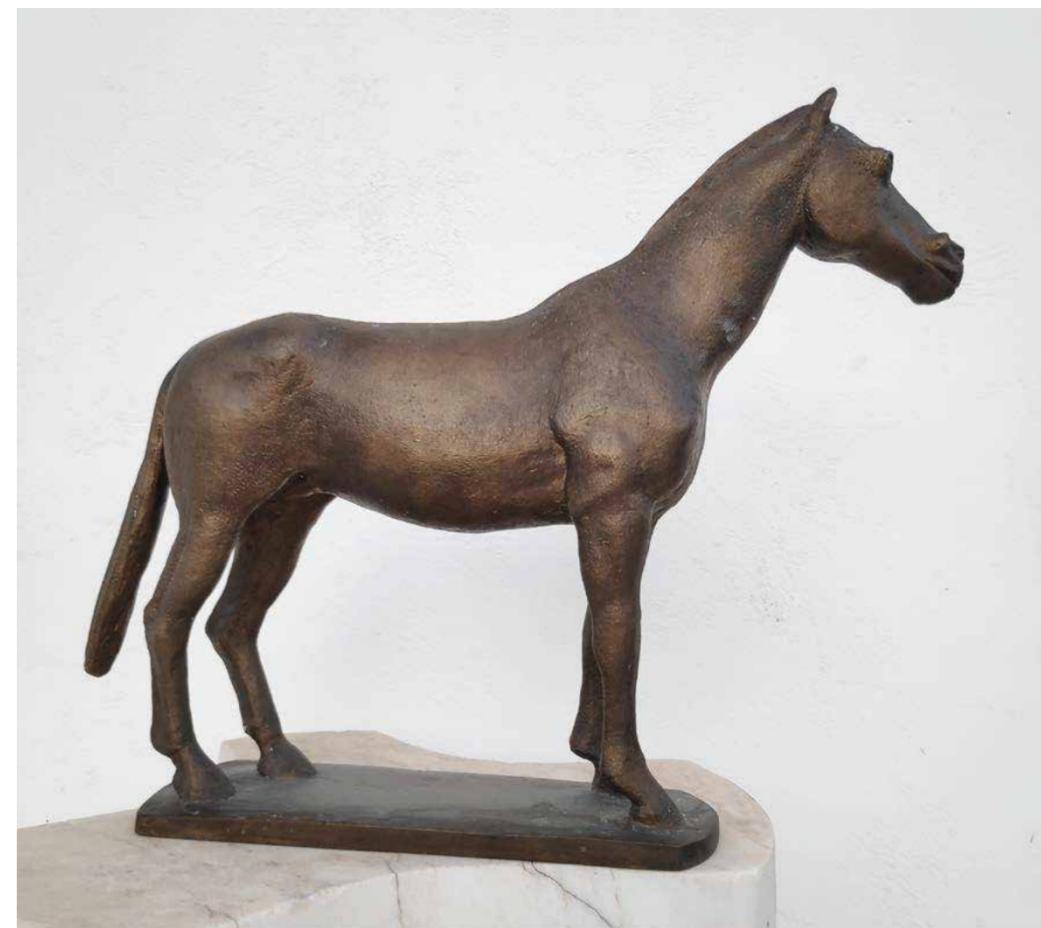
Παιχνίδι με το φως

????? / κοπτικό σε μουσαμά / 195 x 100 εκ.



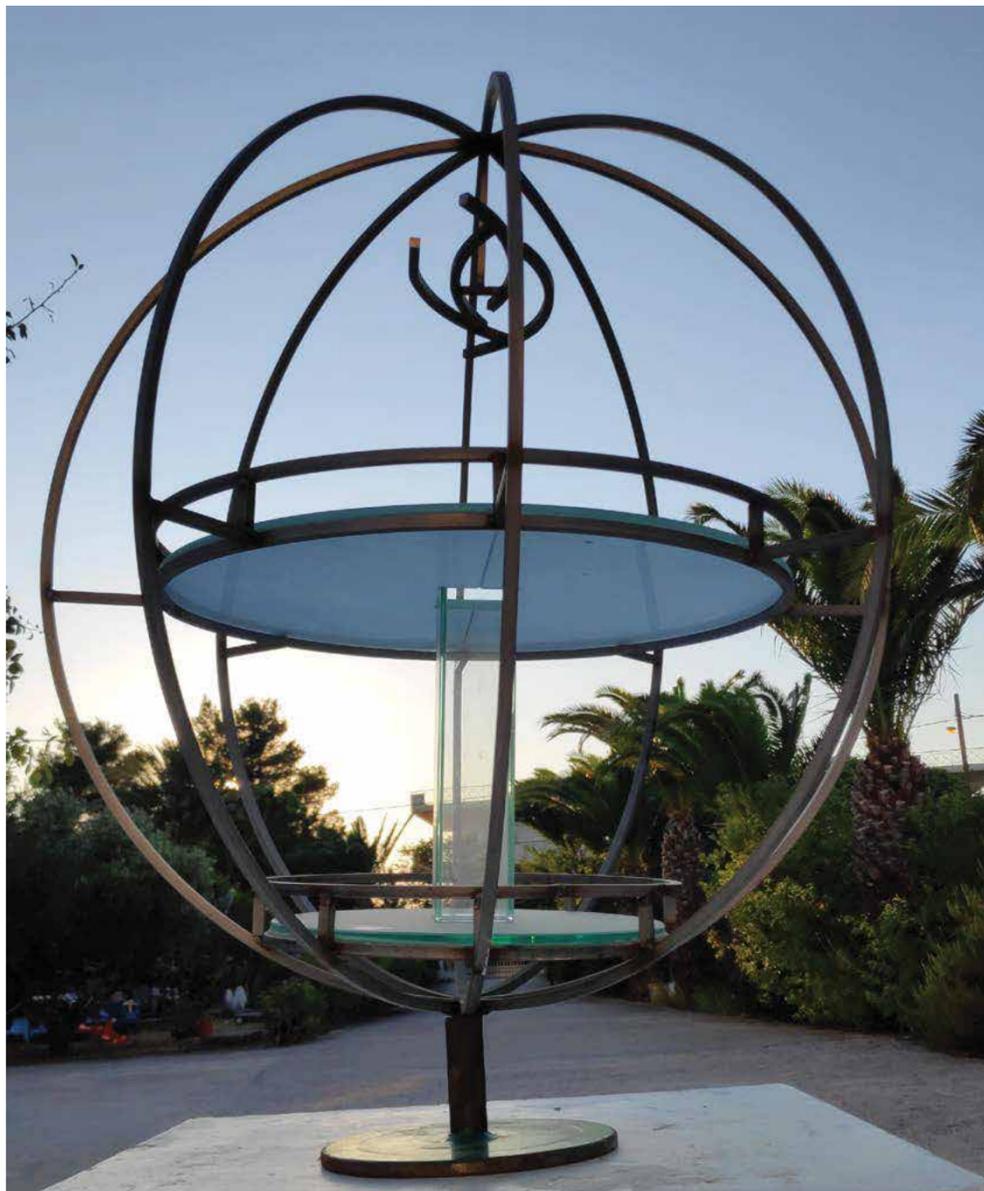
Άννα Καζάκου

Η κούκλα, είσαι εσύ
2022 / μικτή τεχνική / 190 x 95 εκ.



Γεώργιος Καλακαλλάς

Άλογο που αφουγκράζεται
????? / χαλκός / 37 x 45 x 12 εκ.



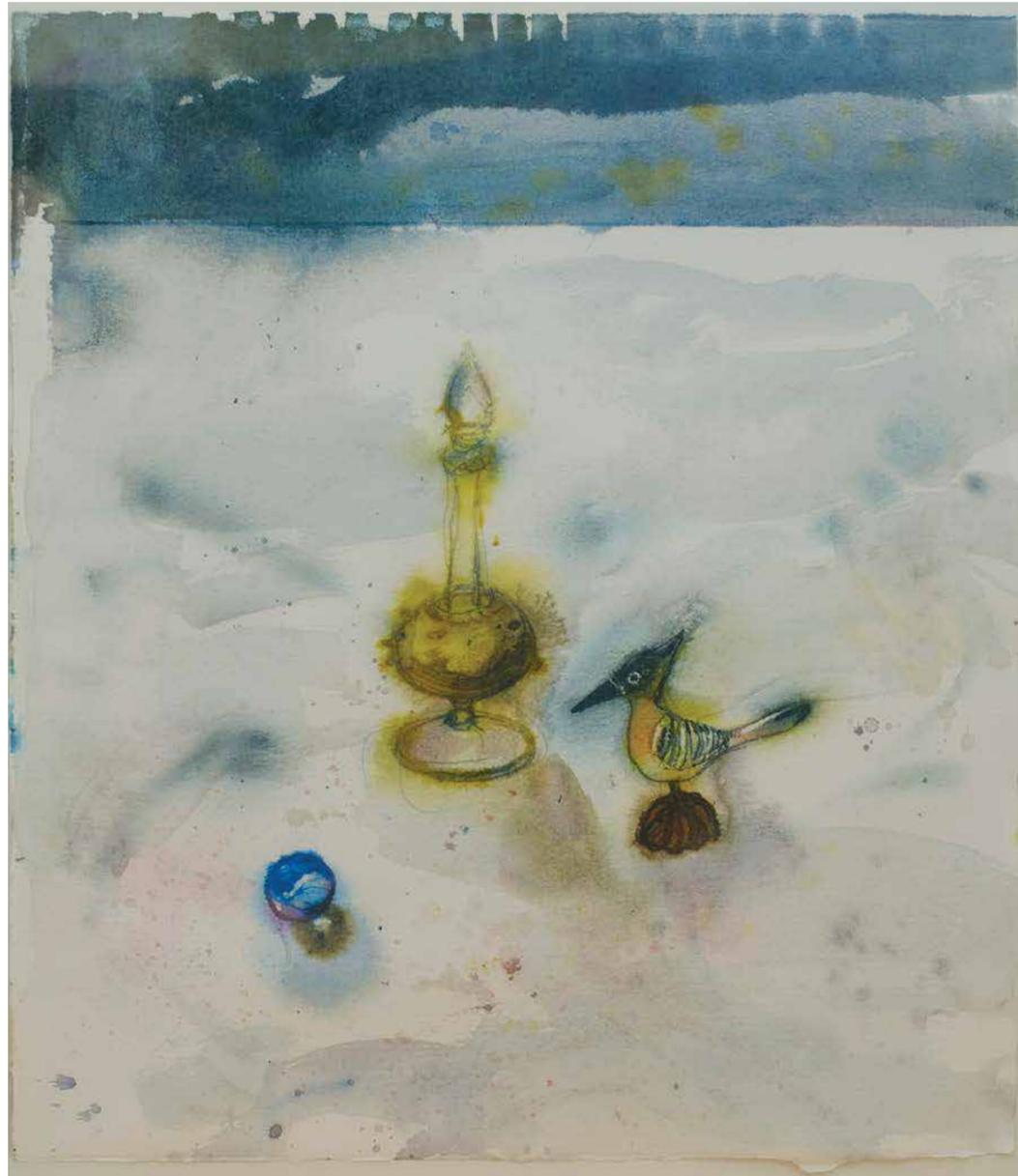
Ανδρέας Καλακαλλάς

Μπάλα
????? / ανοξείδωτο, γυαλί / 80 x 68 εκ.



Ράνια Καραμούζη

Η Παιδικότητα
????? / φωτογραφία / 50 x 70 εκ.



Ευγενία Καραμούζη (1960-2022)

??????
 ????? / ακουαρέλλα / 36 x 40 εκ.



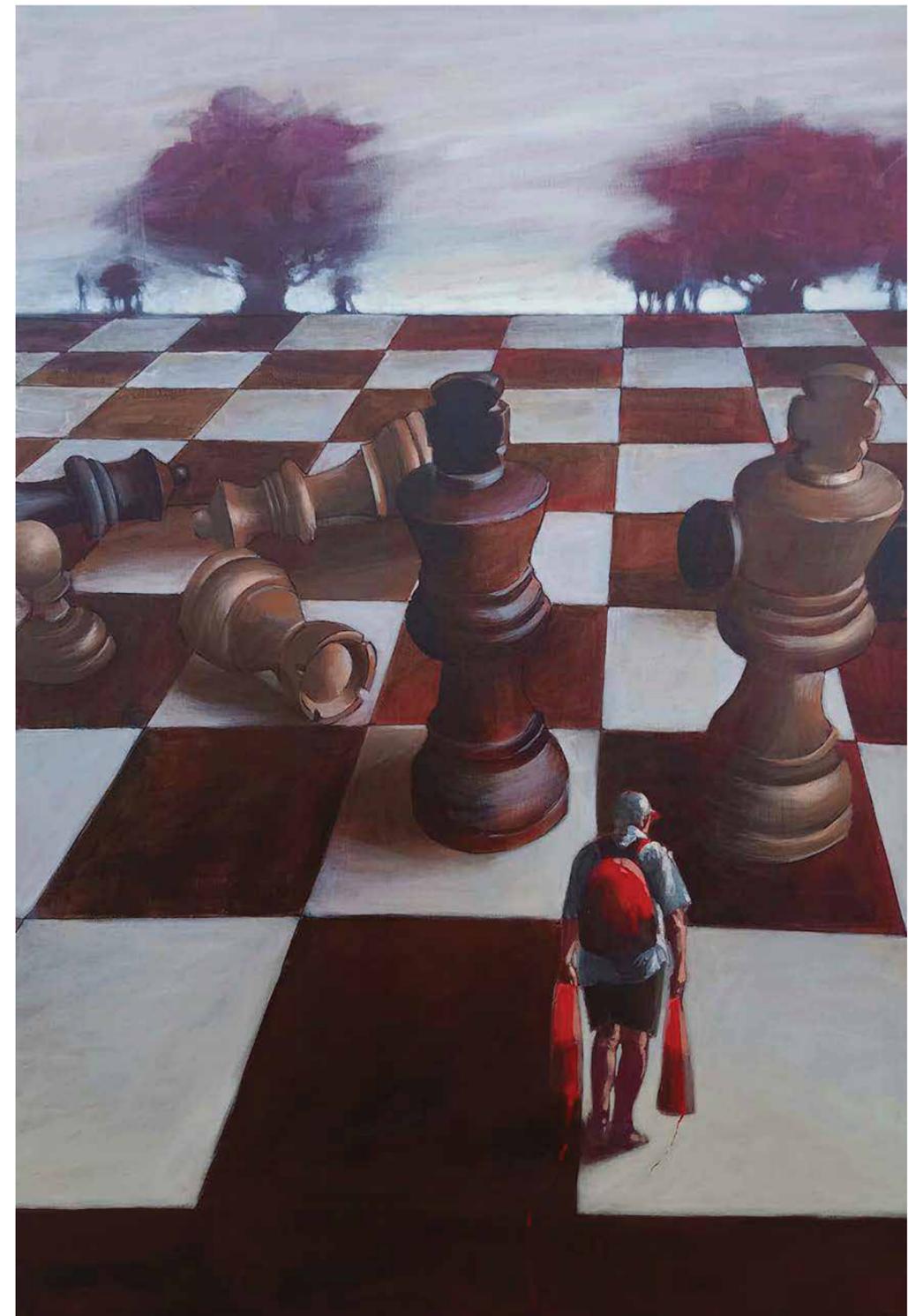
Νταϊάν Κατσιαφίκας

Προφητικά Φυτά
 2022 / εγκατάσταση, χαρακτηριστική με λείζερ σε πλεξιγκλάς, κλαδί ελιάς, κουτί με χάρτινες κάρτες / 13 εικόνες 17,5 x 16,5 εκ η μία.



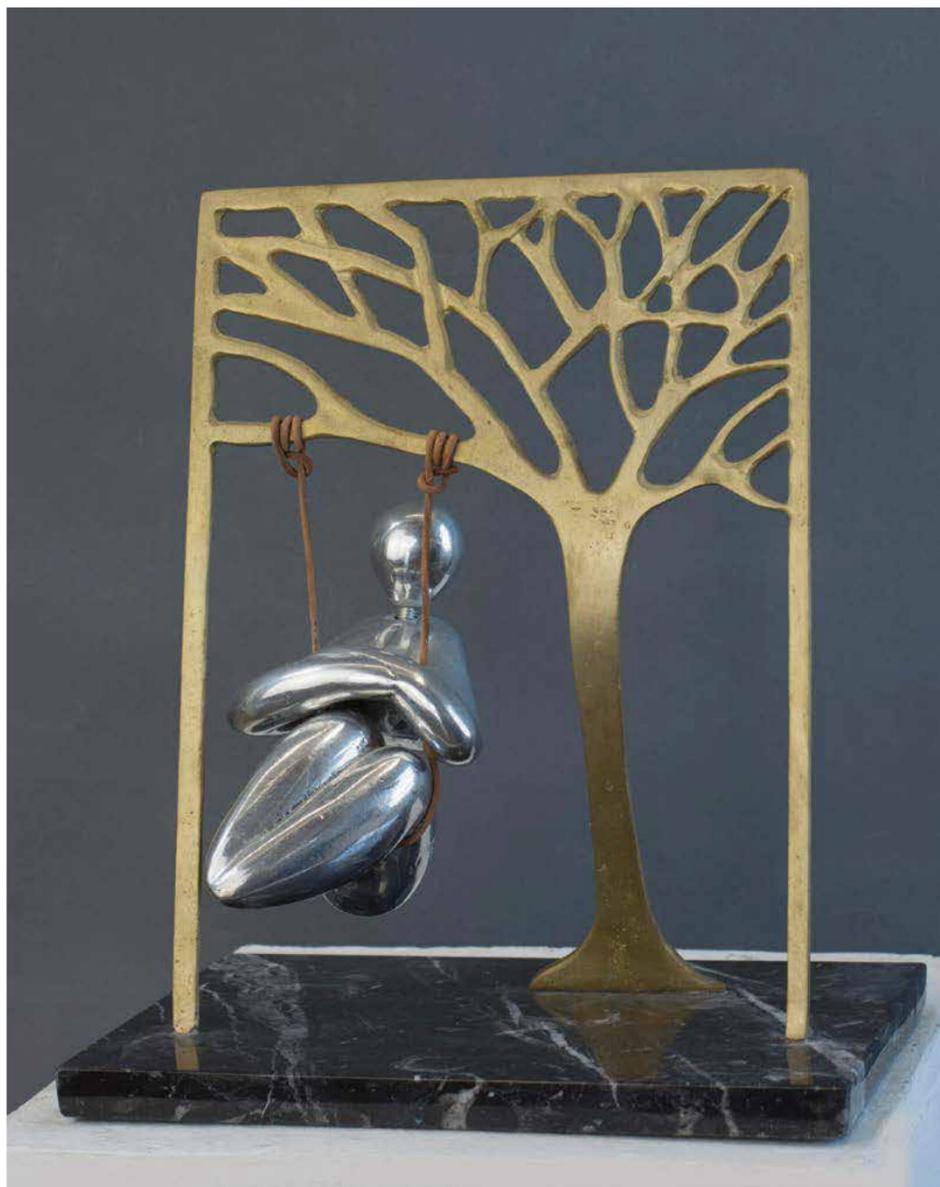
Μαρία Κελαϊδή

Ας παίξουμε
2022 / ψηφιακή εκτύπωση σε composite aluminium, uv curable inks / 65 x 80 εκ.



Ειρήνη Κομνηνού

Εφτά Βήματα
2022 / ακρυλικά / 100 x 70 εκ.



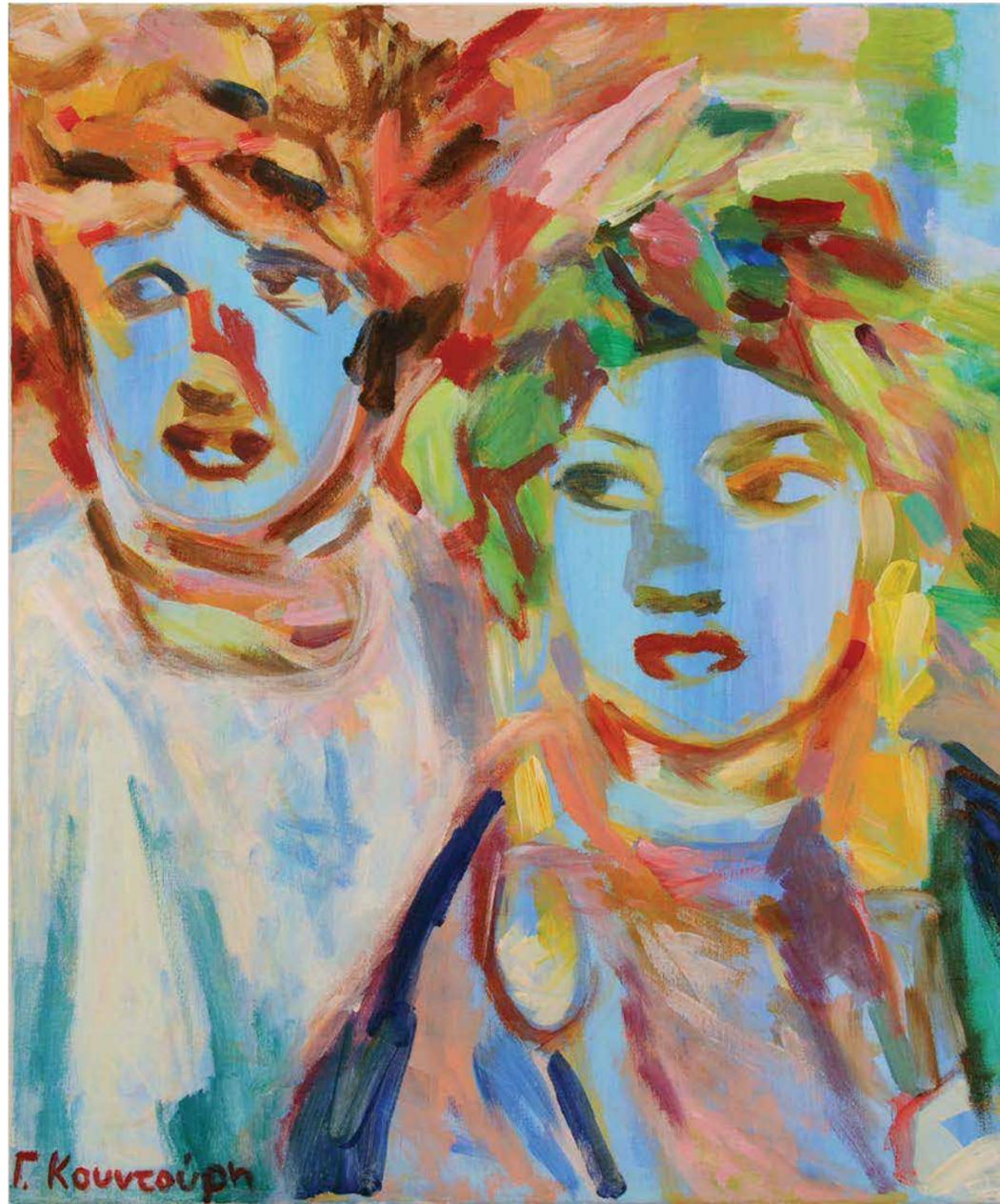
Αγγέλικα Κοροβέση

Πρώτεας – κούνια
2015 / αλουμίνιο, μπρούτζος, μάρμαρο / 31 x 28 x 27 εκ.



Λου Κοτσομίτη

Ήταν κάποια καλοκαιρινά απογεύματα ...
2022 / μελάνια και λαδοπαστέλ σε χαρτί / 25 x 90 εκ.



Γιολάντα Κουντούρη

Θάλασσα στα πρόσωπα, φύλλα στα μαλλιά
????? / ακρυλικά σε μουσαμά / 60 x 50 εκ.



Μαρουσώ Λαουράκη

Το παιχνίδι του ισχυρού
2022 / ακρυλικά / 80 x 80 εκ.



Αθηνά Λατινοπούλου

Τα παιχνίδια της ανθρωπότητας
2022 / λάδι σε καμβά / 80 x 80 εκ.



Χρυσάνθη Λυμπεραιού

Παιξε
2022 / Πηλός υψηλής θερμοκρασίας (stoneware), υαλώματα 1200°C / 40 x 63 x 4 εκ.



Μπέττυ Λυρίτη

Ανεξέλεγκτα παιχνίδια στον άγνωστο κόσμο του νού
???? / λάδι σε καμβά / 35 x 45 εκ.



Δημήτρης Μανινής

κίτρινα σκυλιά
2018 / λάδι νερού σε καμβά / 80 x 70 εκ.



Ναταλία Μαντά

6 κεραμικά πιάτα
2022 / πηλός, επιγύαλωση / διάμετρος: 26 εκ.

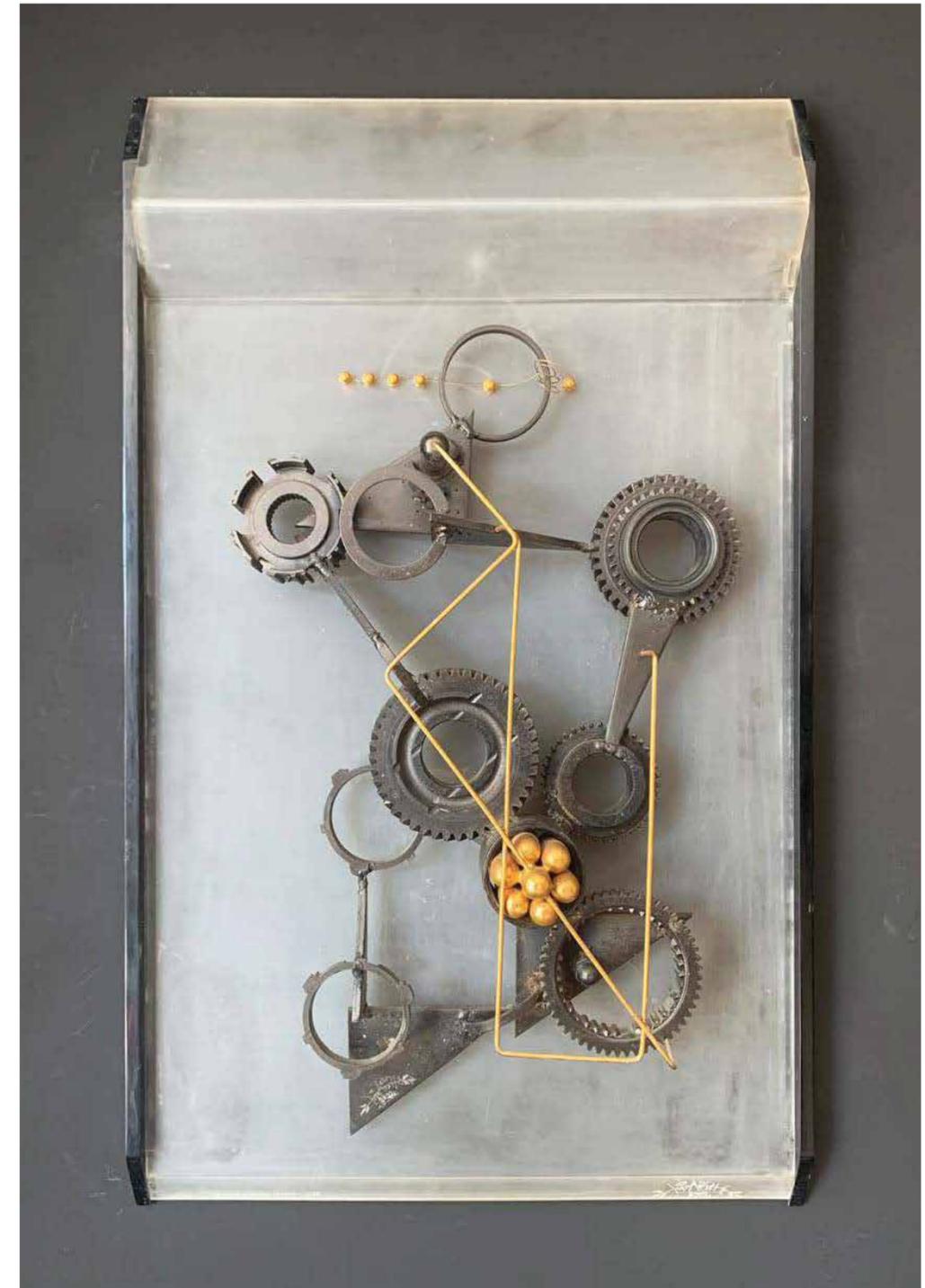


Γιώργος Μήλιος (1935-2021)

Παιχνίδι
2021 / μικτή τεχνική / 97 x 85 εκ.



Ελένη Μιχαλακοπούλου
Τα όνειρα
2022 / χρωματιστά μολύβια σε χαρτί / 30 x 40 εκ.



Γιάννης Μάρδης
Συμπαντικό
2022 / ?????? / 90 x 60 εκ.



Ρίκα Μπέργιου

Η Κλεό και το κόκκινο κουβαδάκι
2022 / ακρυλικά σε καμβά / 90 x 90 εκ.



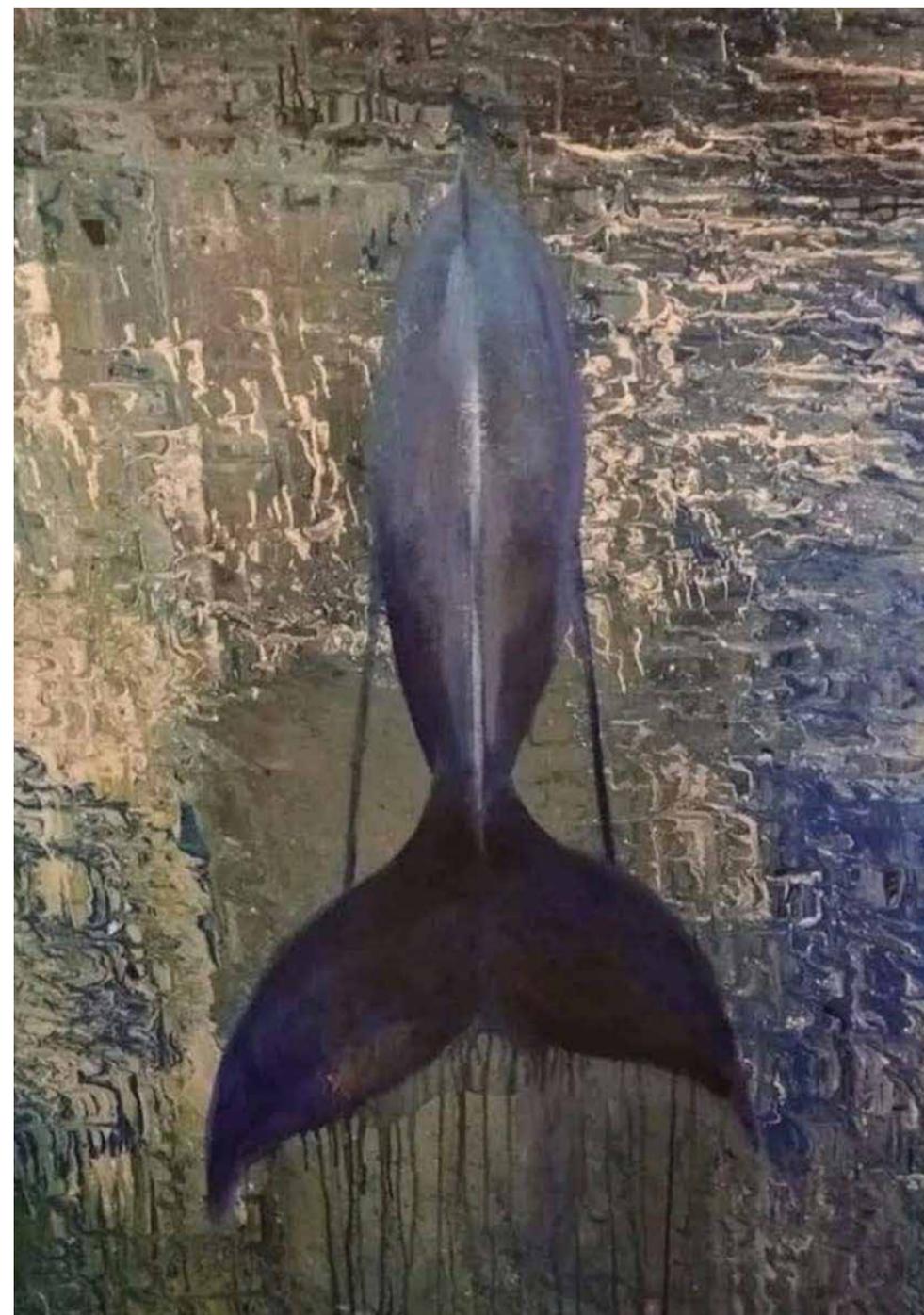
Θωμάς Μπερτόλης

Παιχνίδια στον Βάλτο
2022 / πηλός stoneware 1150° / 12 x 20 x 9 εκ. περίπου το κάθε ένα



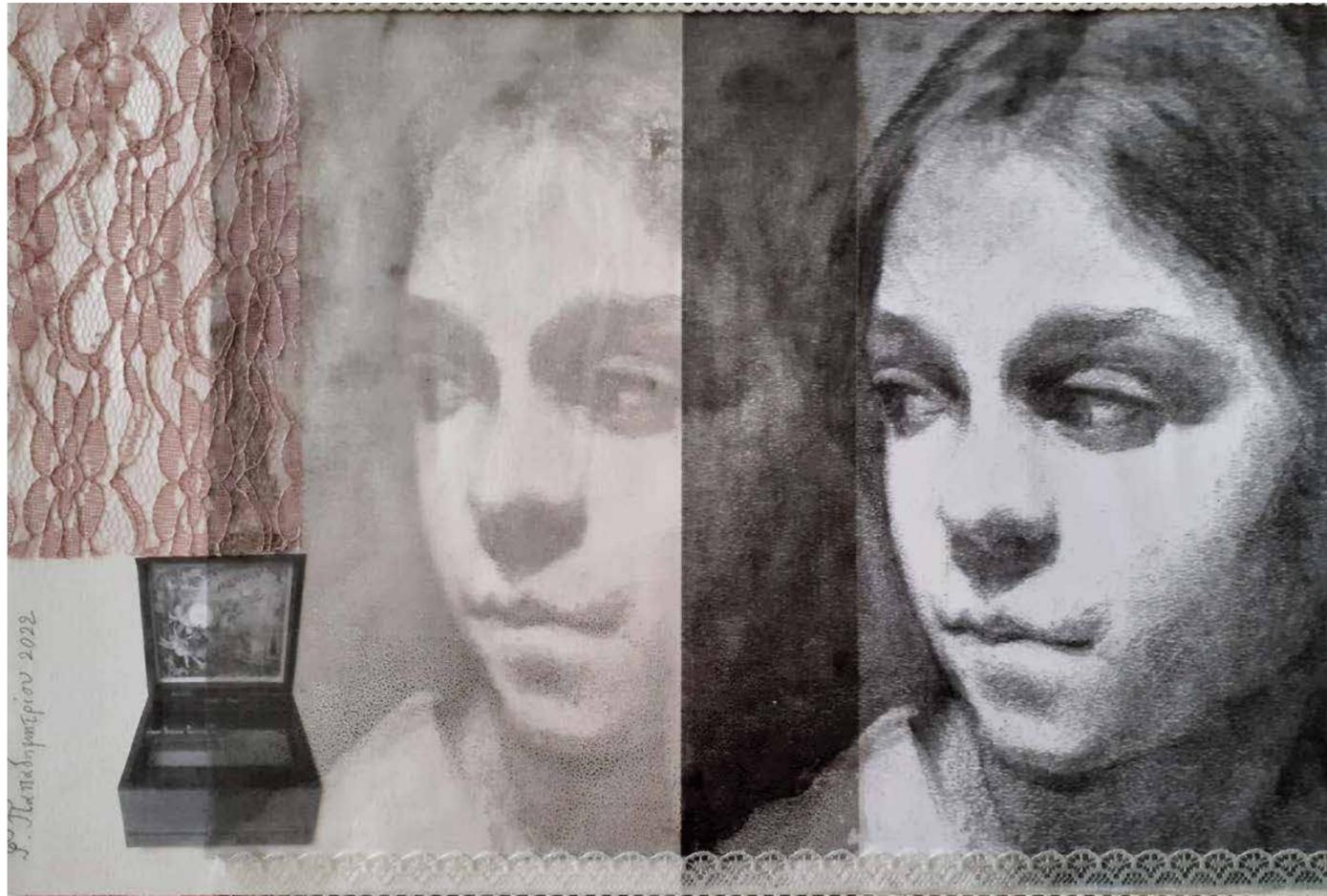
Ασπασία Μπούρχα

Το θαλασσί μπαλκόνι
2018 / ακρυλικά - κολλάζ / 80 x 80 εκ.



Σωτηρία Ορφανού

Παιχνίδι με το νερό
2022 / ακρυλικά - τέμπρες / 150 x 100 εκ.



Γιώργος Παπαδημητρίου

Το μουσικό κουτί
????? / μικτή τεχνική και κολλάζ / 42 x 28 εκ.



Θεοδοσία Παπαδοπούλου

Μεταβατικοί χώροι
??????? / μικτή τεχνική (εποξική ρητίνη ύφασμα, ξύλο, πίσσα, λάδι και διάφορα φυσικά υλικά) / 110 x 50 x 30 εκ.



Βασιλική Παπανδρέου

Διάδρομοι Φαντασίας Β'
2022 / υδατογραφία / 63 x 96 εκ.



Άννα Παππά

?????????????
2021 / μικτή τεχνική σε χαρτί / 50 x 40 εκ.



Βασίλης Πέρρος

Παίζουμε
2020 / λάδι σε ντεκουπαρισμένο καμβά / 90 x 135 εκ.

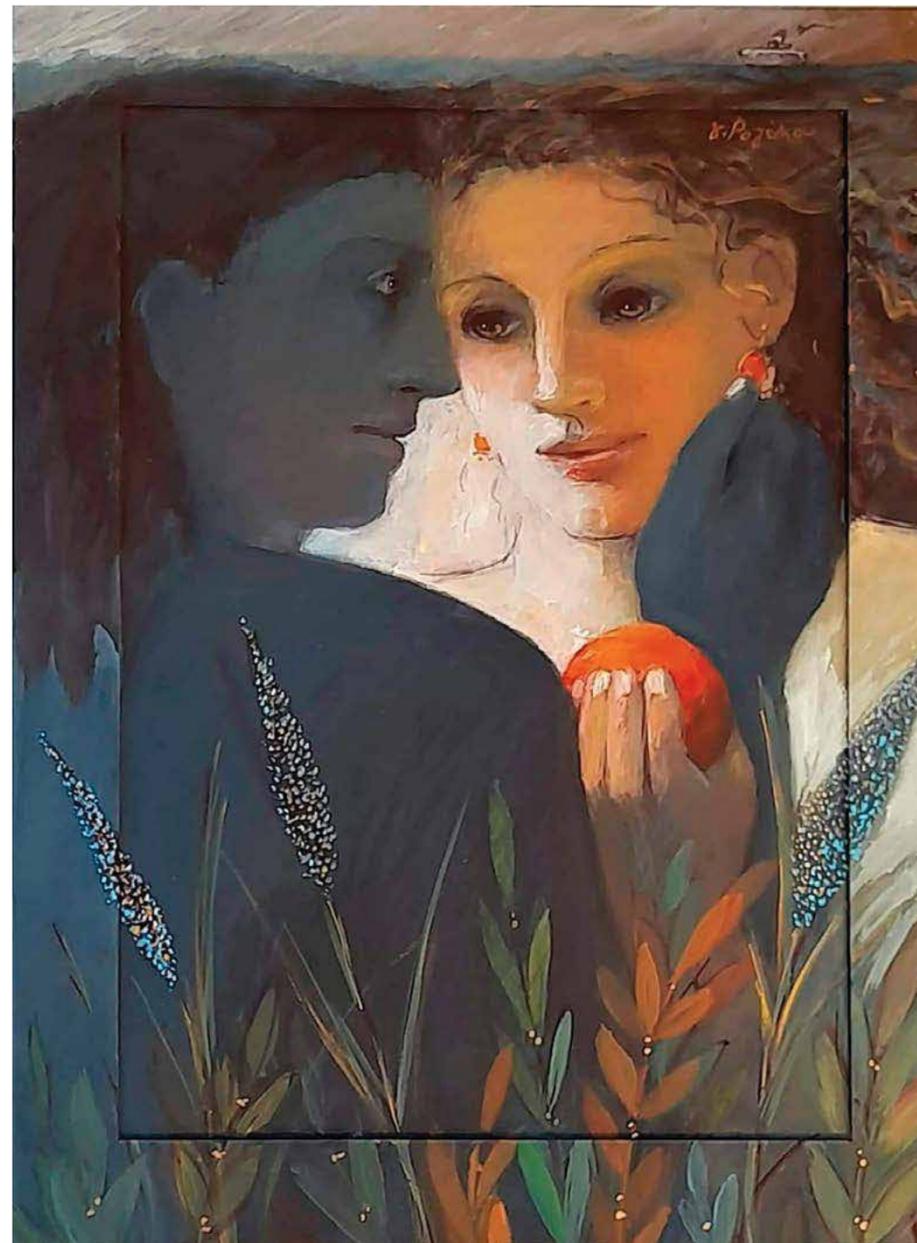


Κωνσταντίνος Πίπτας

Το ποδήλατο (Μάτι Αττικής, 24.7.2018)
2018 / archival print / 59 x 42 εκ.



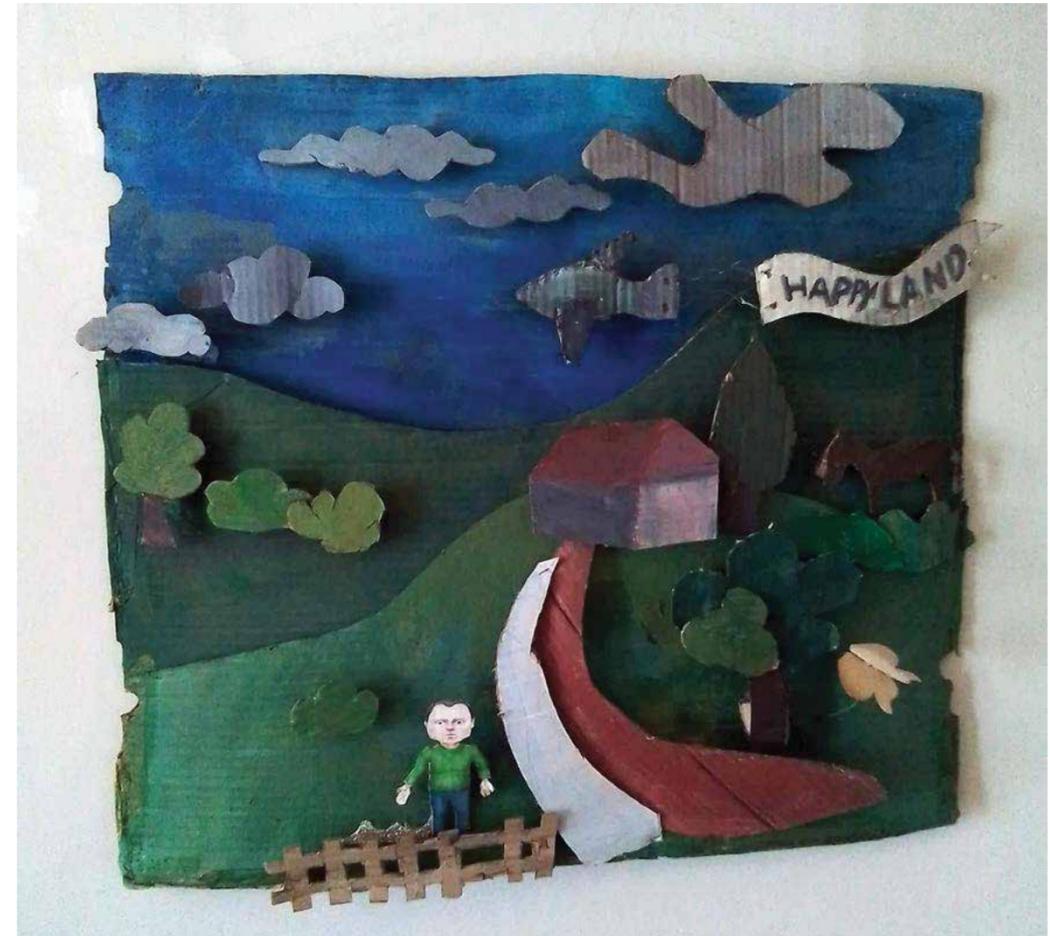
Βαγγέλης Πολύζος
Σφεντόνα
2022 / κέρατο, μπρούντζος, βαλέτα και λάστιχο / 50 x 35 εκ.



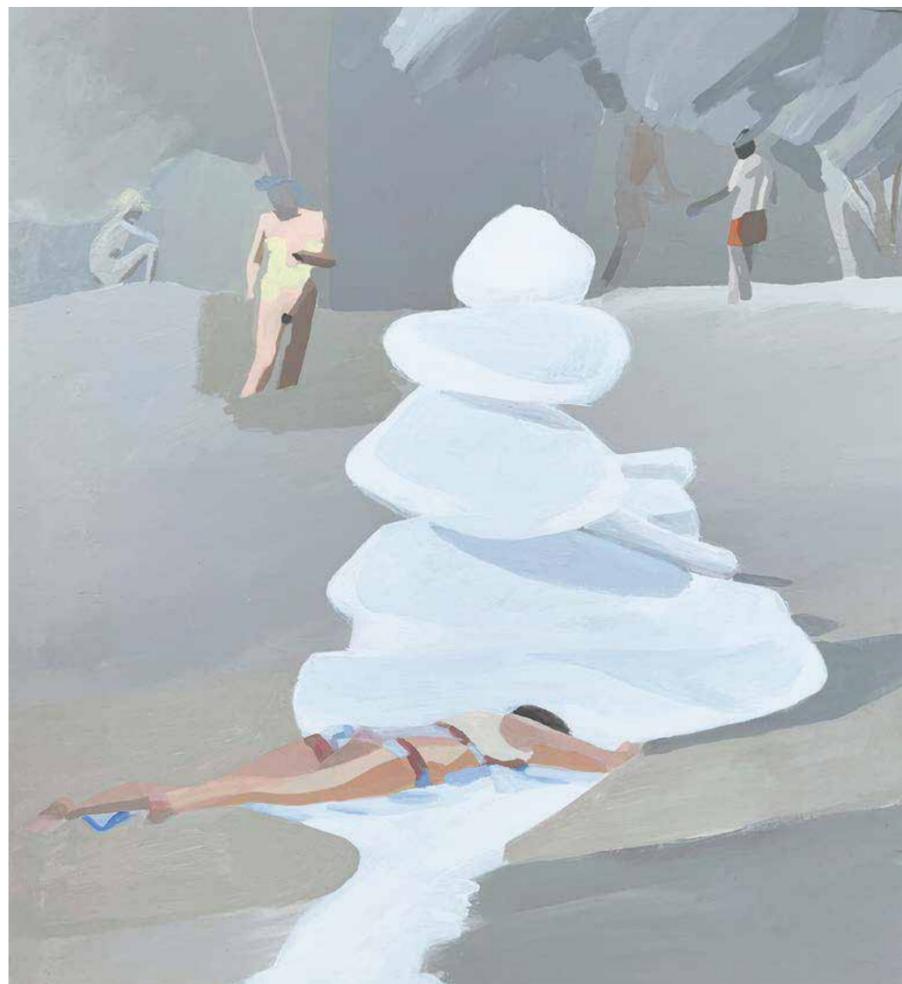
Ρούλα Ροζάκου
Παιχνίδια φωτός
2022 / ακρυλικό σε μουσαμά και ξύλινη κορνίζα / 82,5 x 62,5 εκ.



Σωτήρης Σόρογκας
Χαλασμένο βαρέλι πάνω σε πέτρες
2005 / ακρυλικό και κάρβουνο σε μουσαμά, συλλογή του καλλιτέχνη / 130 x 180 εκ.

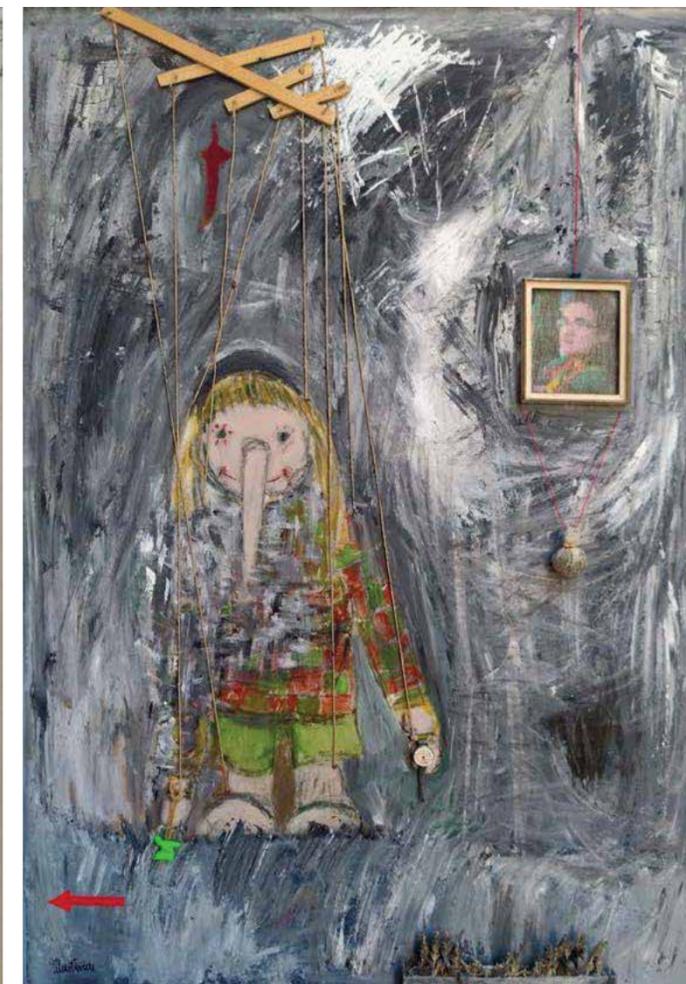
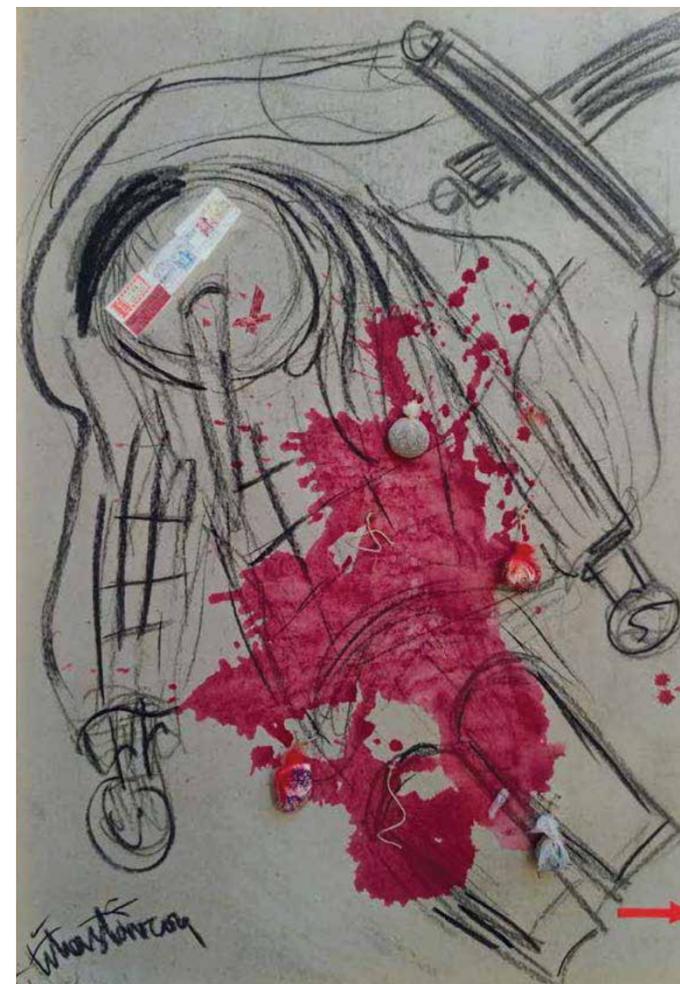


Χρήστος Σούλαρης
Happyland
2005 / χαρτόκουτο, λάδια, μικτή τεχνική / 50 x 60 εκ.



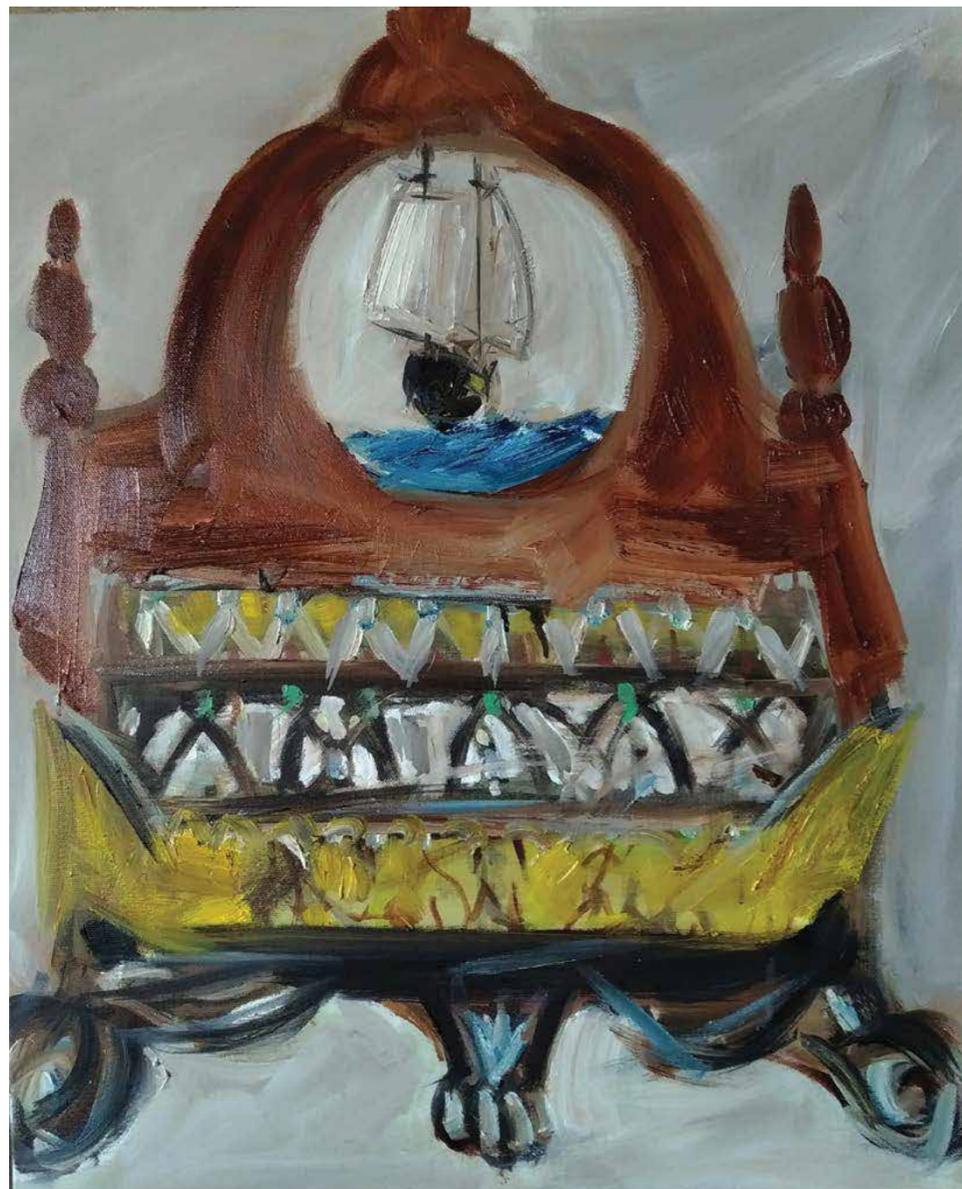
Αθηνά Σταμάτη

Τζάμι
2019 / ακρυλικά σε ξύλο / 53 x 47 εκ.



Τίτα Σταύρου

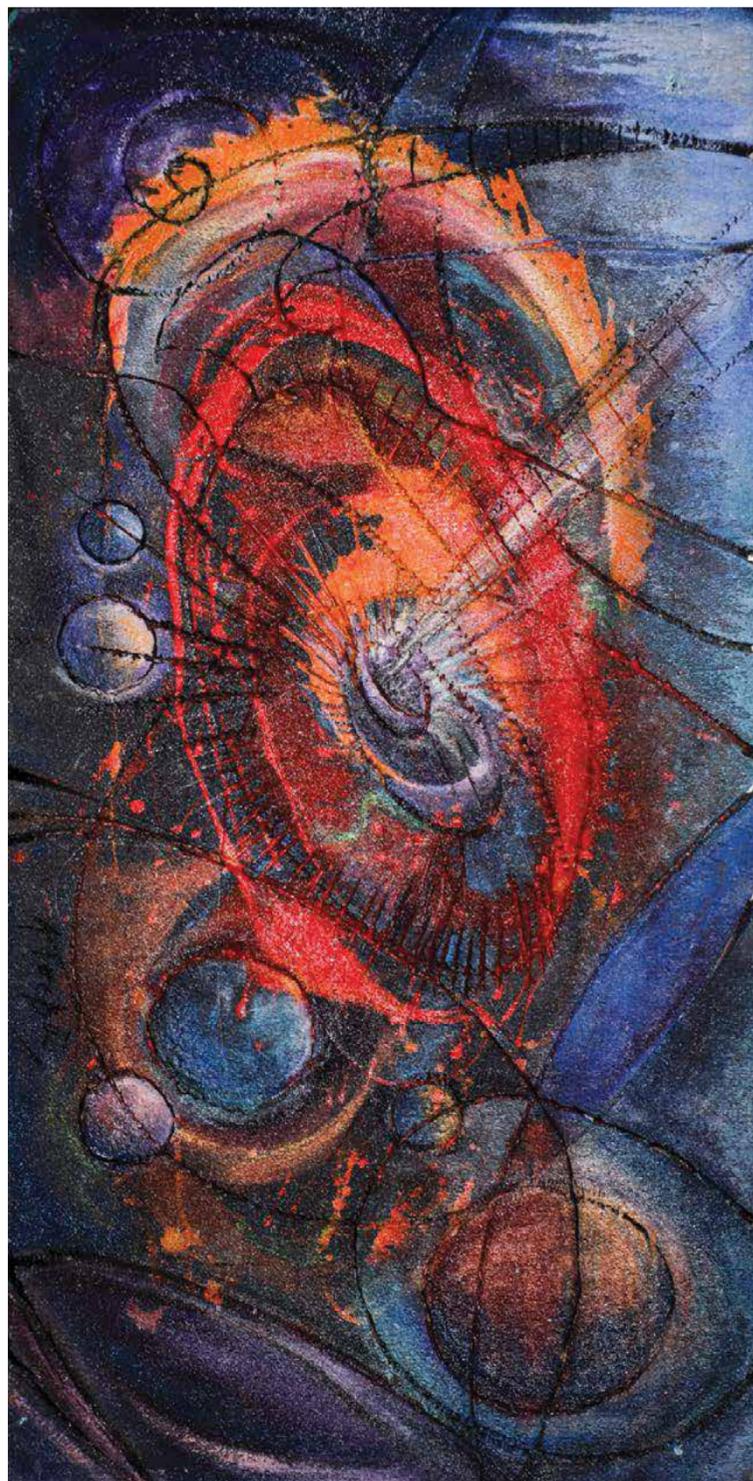
Απατηλό παιχνίδι αισθήσεων
2022 / μικτή τεχνική σε χαρτόνι / 105 x 75 εκ. (έργο διπλής όψης)



Βαγγέλης Τζεργιάς
Ώρα για παιχνίδι
???? / λάδι σε καμβά / 55 x 45 εκ.



Αντώνης Τριανταφύλλου
Σε τρεις διαστάσεις
2021 / μάρμαρο / 30 x 15 x 14 εκ.



Αγγελική Τσεβά

Το παιχνίδι ενός συμπαντικού πολέμου
2021 / εξηλασμένη πολυστερίνη, ακρυλικά, χαρακτηριστική και ζωγραφική / 120 x 60 εκ.



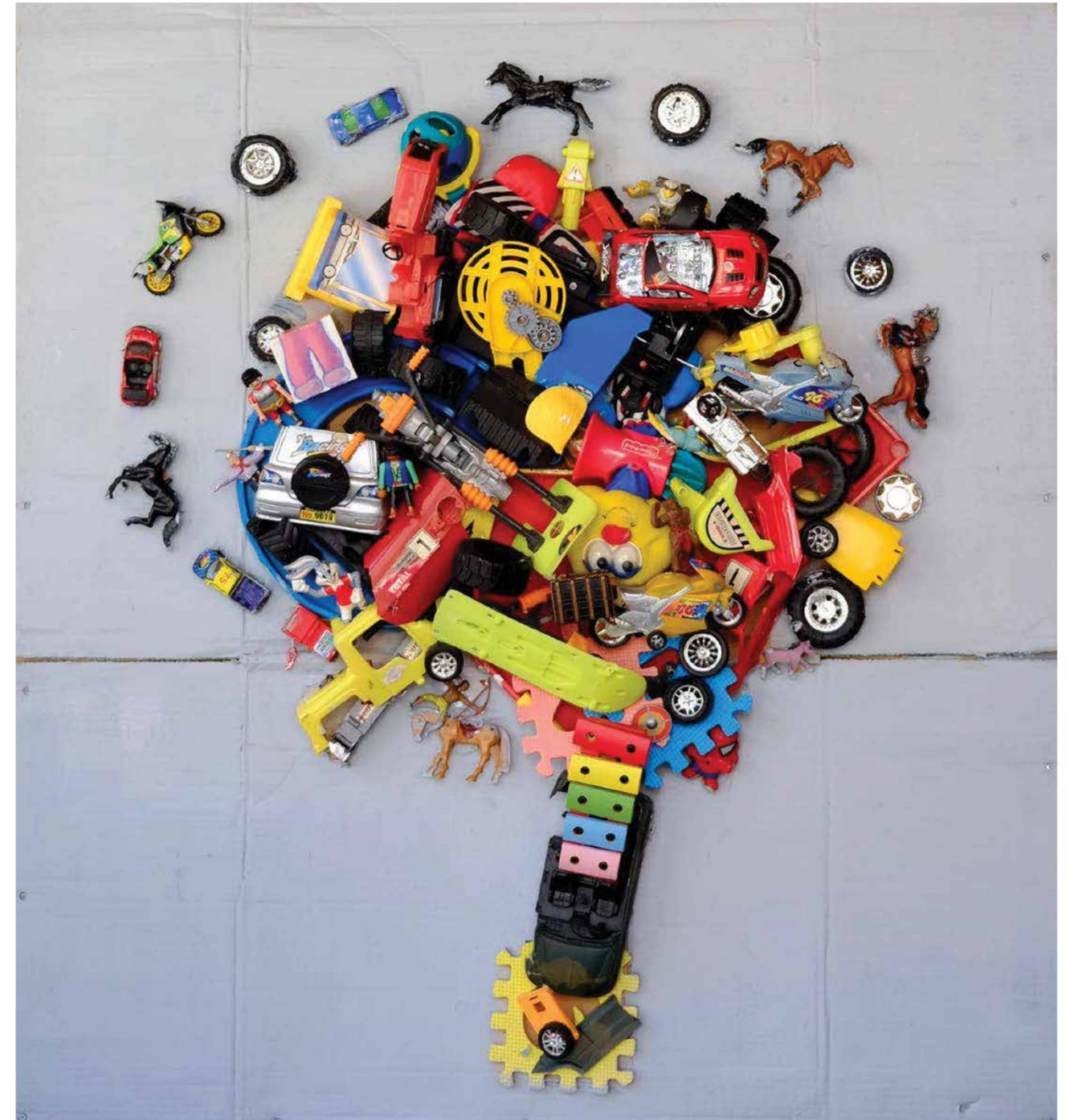
Ρένα Φλώρου

Ευφορία
2021 / πίσσα, λάδι, σκόνες, φύλλα χρυσού / 70 x 100 εκ.



Νικόλας Χαρολίδης – Χάρρις

Παιχνίδια στον Βυθό
2017 / Ξυλόγλυπτο με επένδυση από μέθοδο Kelstone και πατίνα αντίκα / 75 x 45 x 40 εκ.



Αθηνά Χατζή

Παιχνίδια του Νου
2003 / κατασκευή σε πλέξιγλας / 105 x 95 x 24 εκ.



Παντελής Ψαρράς

Παίζοντας με την αιωνιότητα
????? / ακρυλικό / 60 x100 εκ.

δραστηριότητες συλλόγου

- Το 2004 Έκθεση 60 εικαστικών των Μεσογείων (αργότερα ιδρυτικά μέλη του Συλλόγου) στο Μουσείο Βορρέ με τίτλο «Έν Μεσογαία».
- Το 2005 Ίδρυση του «Συλλόγου Εικαστικών Μεσογαίας» από 59 καλλιτέχνες με έδρα το Μουσείο Βορρέ.
- Τον Σεπτέμβριο του 2005 ο Σύλλογος και το Πνευματικό Κέντρο Δήμου Παλλήνης συν-διοργάνωσαν τη «Γιορτή Τεχνών-Διόνυσος» στο προαύλιο του Εργοστασίου Καμπά, με υπαιθρία έκθεση, συμπόσιο εργασίας γλυπτών και εικαστικά δρώμενα.
- Τον Φεβρουάριο του 2006 Ημερίδα με θέμα «Πολιτιστική Ανάπτυξη στα Μεσόγεια» από τον Σύλλογο και την Νομαρχία Ανατολικής Αττικής στο Μουσείο Βορρέ. Τον Ιούνιο του 2006 ο Σύλλογος σε συνεργασία με τον Δήμο Παλλήνης οργάνωσε το «Καραβάνι της Τέχνης», οι καλλιτέχνες δούλεψαν με τα παιδιά στα σχολεία της περιοχής. Τον Σεπτέμβριο του 2006 Εγκαίνια «Κέντρου Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών», στην Κάντζα και η έκθεση «Έν Μεσογαία 2» από 77 μέλη του Συλλόγου με πολλές παράλληλες πολιτιστικές εκδηλώσεις.
- Τον Οκτώβριο του 2006 τρεις εκθέσεις «Σύγχρονη Κεραμική, Φωτογραφία, Ζωγραφική, ΚΕΕΤ με επισκέψεις και ξεναγήσεις από σχολεία, συλλόγους και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις.
- Τον Δεκέμβριο του 2010 έκθεση 72 καλλιτεχνών με θέμα «Η Τέχνη ενάντια στην Εξάρτηση» συν-διοργάνωση Συλλόγου και ΚΕΘΕΑ στον Πολυχώρο ΑΠΟΛΛΩΝ στον Πειραιά.
- Τον Φεβρουάριο του 2011 μεγάλη Έκθεση «Ορίζοντες» με 120 έργα στην Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά από 40 καλλιτέχνες.
- Τον Δεκέμβριο του 2012 καλλιτεχνικό Βazaar Χριστουγέννων στο Μουσείο Βορρέ.
- Το 2014 έκθεση με τίτλο «Κοινό Σημείο» στο Sofitel Athens Airport.
- Το 2015 έκθεση στην αίθουσα Χυτήριο στο Λαύριο με θέμα «Το Λαύριο».
- Το 2016 καλλιτεχνικό Βazaar Χριστουγέννων στο Μουσείο Βορρέ.
- Τον Μάρτιο 2017 έκθεση στην Δημοτική Βιβλιοθήκη Κορωπίου με τίτλο «Το Βιβλίο».
- Τον Ιούνιο 2017 έκθεση στην γκαλερί Πανταζίδη στο Παγκράτι με θέμα «Μεσο-Γαία».
- Τον Σεπτέμβριο 2017 έκθεση στην Πλατεία Δεξαμενής του Δήμου Κορωπίου.
- Τον Απρίλιο 2018 συμμετοχή του συλλόγου μας στην έκθεση "Clean Art" στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Μαρκοπούλου.
- Σεπτέμβριος 2018, ομαδική έκθεση «Κτήμα Καμπά» στο Κ.Ε.Ε.Τ. στο πλαίσιο του Πολιτιστικού Σεπτεμβρη 2018 του Δήμου Παλλήνης.
- Σεπτέμβριος 2019, ομαδική έκθεση «Από Ψηλά» στο Κ.Ε.Ε.Τ. στο πλαίσιο του Πολιτιστικού Σεπτεμβρη 2019 του Δήμου Παλλήνης.
- Σεπτέμβριος 2020, ομαδική έκθεση «Symbiosis» στο Κ.Ε.Ε.Τ. στο πλαίσιο του Πολιτιστικού Σεπτεμβρη 2020 του Δήμου Παλλήνης.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ "ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ"
ΕΚΔΟΘΗΚΕ ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 2022 ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ
ΠΑΛΛΗΝΗΣ. ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΑΡΧΕΙΑ
ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ. ΤΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΚΑΙ Η ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΕΓΙ-
ΝΑΝ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑCΑRΤ Μ. ΒΑΡΟΥΞΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. ΤΥΠΩΘΗΚΕ
ΣΕ 400 ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΣΕ ΧΑΡΤΙ VELVET SAPPY ΜΑΓΝΟ SATIN
170gsm ΚΑΙ ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΣΕ 350gsm

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΡΑΡΑΓΓΙΑΝΝΙΣ
Winery | Vineyards